

ARTES



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

GUÍA PARA LAS ARTES EN LA UC 2017 - SEGUNDO SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

GUÍA PARA LAS  
ARTES  
EN LA UC  
2017

ARQUITECTURA  
ARTES VISUALES  
CINE  
CULTURA  
DISEÑO  
FERIA  
LITERATURA  
MÚSICA  
TEATRO

GUÍA PARA LAS  
ARTES  
EN LA UC  
2017

## VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Vicerrector: Pedro Bouchon  
Alameda 340, of. 226, Santiago  
22354 2400

## DIRECCIÓN DE ARTES Y CULTURA

Directora: Miryam Singer  
Alameda 340, 4º piso, Santiago  
22354 2787

Coordinadora: Javiera Sandoval  
Alameda 340, 4º piso, Santiago  
22354 1945

Encargada de Proyectos: Daniela Millar  
Alameda 340, 4º piso, Santiago  
22354 1877

## DISEÑO

Diseño Corporativo UC

DIRECCIONES Y  
TELÉFONOS  
DE CONTACTO**CENTRO DE EXTENSIÓN**

Alameda 390, Santiago.

Horario de atención:

**Sala Joaquín Gandarillas:** Lunes a sábado, 10 a 20 hrs.

**Galería de Arte:** Lunes a sábado, 10 a 20 hrs.

**Cine:** Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**Teatro infantil:** Sábado, 16 hrs; domingo, 12 hrs.

Teléfono: **22354 6546**

Contacto: [artesvisuales@uc.cl](mailto:artesvisuales@uc.cl), [cine@uc.cl](mailto:cine@uc.cl),  
[teatroinfantil@uc.cl](mailto:teatroinfantil@uc.cl)

Información: [www.extension.uc.cl](http://www.extension.uc.cl)

**COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA**

Vicuña Mackenna 4860, Macul.

Teléfono: **22354 7442**

Contacto: [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl)

Facebook: **ComplejoLuksicUC**

**ESCUELA DE TEATRO**

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN

Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia.

Teléfono: **22354 5141**

Información: [www.escueladeteatro.uc.cl](http://www.escueladeteatro.uc.cl)

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS**

El Comendador 1970, Providencia.

Teléfono: **22354 7735**

Información: [www.fadeu.uc.cl](http://www.fadeu.uc.cl)

**GALERÍA MACCHINA**

Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia.

Horario de atención:

**Lunes a viernes, 12 a 19 hrs.**

Teléfono: **22354 5169**

Contacto: [info@galeriamacchina.cl](mailto:info@galeriamacchina.cl)

Información: [www.galeriamacchina.cl](http://www.galeriamacchina.cl)

**INSTITUTO DE MÚSICA**

SUBDIRECCIÓN DE EXTENSIÓN IMUC

Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia.

Teléfono: **22354 5225**

contacto@imuc.cl

Información: [www.musica.uc.cl](http://www.musica.uc.cl)

**SISTEMA DE BIBLIOTECAS UC**

Av. Vicuña Mackenna 4600, Macul.

Contacto: [bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl)

Información: [www.bibliotecas.uc.cl](http://www.bibliotecas.uc.cl)

**TEATRO UC**

Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa, Ñuñoa.

Horario boletería: **Martes a viernes, 11 a 14 hrs.**

**y 15 a 20 hrs. Sábado, 15 a 20 hrs.**

Teléfono: **22205 5652**

Información: [www.teatrouc.cl](http://www.teatrouc.cl)



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

GUÍA PARA LAS  
ARTES  
EN LA UC  
2017

SEGUNDO SEMESTRE



# GUÍA PARA LAS ARTES EN LA UC 2017

5 PRESENTACIÓN

ACTIVIDADES CULTURALES

7 AGOSTO

31 SEPTIEMBRE

33 ARTIFICA LA UC

55 OCTUBRE

73 NOVIEMBRE

81 DICIEMBRE

85 ENERO

88 EDUCACIÓN CONTINUA

93 DIRECCIONES Y CONTACTO

**Estimados lectores:**

Estamos muy felices de poder compartir con ustedes la segunda parte de la Guía para las Artes 2017, que incluye la programación de diversas actividades y espectáculos artísticos ofrecidos por la Pontificia Universidad Católica de Chile para la segunda parte de este año y el inicio del próximo.

Los eventos de este semestre provienen desde diversas disciplinas y cuentan con múltiples enfoques, a cargo de creadores de excelencia e intérpretes de primera línea. A través de estas actividades, la UC propone una vez más posicionar a las artes y cultura en el centro de su vinculación con la sociedad, generando espacios de reunión donde hombres y mujeres se encuentren en torno a la reflexión y disfrute de la belleza.

La programación de este semestre incorpora manifestaciones creativas desde disciplinas como las artes visuales, cine, música, ópera y teatro, así como también instancias para la transferencia del conocimiento a través de charlas, encuentros y exposiciones culturales. A los conciertos y festivales de música organizados por el Instituto de Música, como *Ciclos de Cámara IMUC* o *Conciertos desde la Cátedra*, se suman a la oferta de artes performáticas del Centro Andrónico Luksic con presentaciones como *Susurros Coloquiales de Piano y Flamenco* o *Escenas de Ópera*. A su vez, los espacios del Centro de Extensión reciben a las artes visuales, el cine y el teatro familiar, donde se presentarán interesantes muestras para

todo público, como la exposición de arte virreinal *Inmaculadas* o la obra de teatro *Nüpaaka, Un Viaje a Nuestros Ancestros*. En Plaza Ñuñoa, el Teatro UC regresará con algunos de sus éxitos de las últimas temporadas, como *El Padre*, y se presentará una renovada versión del clásico de teatro chileno *Flores de Papel*, del destacado dramaturgo Egon Wolff. Por su parte, Bibliotecas UC llevará a cabo su tradicional *Trueque de Libros*, además de realizar exposiciones y ciclos de cine, en tanto, algunas unidades académicas como la Facultad de Letras y la Escuela de Arquitectura realizarán talleres y conferencias con destacados exponentes nacionales e internacionales. Todos los espacios de la UC estarán abiertos para que la comunidad entre en contacto con las artes. La culminación de la propuesta llega junto con la primavera, cuando el festival de las artes Artifica la UC se tome los espacios de todos los campus de la Universidad para presentar obras de teatro, audiovisual, música, ópera y danza. Como es usual, en esta VI versión del festival el acceso será con entrada liberada para todos aquellos que quieran ser parte de esta fiesta cultural, que concluirá con un homenaje al centenario de Violeta Parra. Esperamos que esta Guía para las Artes sea para nuestras audiencias un amigable compañero para encontrar actividades artísticas de su interés en la UC.



**PEDRO BOUCHON**  
Vicerrector de  
Investigación

**PAULINA GÓMEZ**  
Vicerrectora de  
Comunicaciones

**MIRYAM SINGER**  
Directora de  
Artes y Cultura

# AGOSTO



**TEATRO EL PADRE, DE FLORIAN ZELLER**

Dirección de Marcelo Alonso

Andrés tiene 80 años y pierde continuamente su reloj. También pierde el control del tiempo y del espacio. Está seguro de que alguien le esconde las cosas y que su hija Ana le oculta información importante. Éxito a nivel mundial, la obra vuelve al Teatro UC tras una aplaudida primera temporada.

Elenco: Héctor Noguera, Amparo Noguera, Rodrigo Soto, Ricardo Fernández, Paloma Moreno, Carolina Arredondo.

**HASTA EL 5 DE AGOSTO**

Miércoles a sábado, 20:30 hrs.

SALA ANA GONZÁLEZ, TEATRO UC, JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO.

\$8.000 GRAL, \$6.000 ADULTO MAYOR, \$4.000 MIÉRCOLES POPULARES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UC.

teatro.uc.cl | teatroutuc@uc.cl | TeatroUC | TeatroUC.official



Fotografía: Prensa UC

**FESTIVAL****ENCUENTRO MUNDIAL FAB13, FABRICANDO SOCIEDADES**

Encuentro mundial de fabricación digital donde participarán importantes personajes del rubro en el que habrá conferencias, simposios, talleres y charlas en torno a seis ejes estratégicos: ciudad, vivienda, innovación y emprendimiento, medioambiente y energía, educación y descentralización.

Las presentaciones y charlas estarán a cargo de personalidades de talla mundial en el ámbito de la fabricación digital, referentes en tecnología, innovación, big data, visualización de datos y diseños de políticas públicas.

**HASTA EL 6 DE AGOSTO**

CENTRO DE EXTENSIÓN UC, AV. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 390, SANTIAGO  
CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL, AV. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 227, SANTIAGO.

ENTRADAS A LA VENTA EN <http://fab13.fabevent.org/#tickets>

[fab13.fabevent.org](http://fab13.fabevent.org) | [fab13@fablabsantiago.org](mailto:fab13@fablabsantiago.org) | [fab13santiago](https://www.facebook.com/fab13santiago) | [fab13santiago](https://twitter.com/fab13santiago)

*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.*

*Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*



## MÚSICA

**CICLO DE CÁMARA IMUC:**

Música contemporánea del lejano Oriente

## Parte I

**Toru Takemitsu** (1930-1996) - *Quatrain II***Xiaoyong Chen** (1955) - *Evapora*

## Parte II

**Yikeshan Abudashalamu** (1985) - *Fission***Isang Yun** (1917-1995) - *Oktett*

Ensamble Contemporáneo UC

Dirección: **Aliocha Solovera**.**MARTES 1 DE AGOSTO, 19:30 HRS.**

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (SALA A1),

AV. ALAMEDA 227, SANTIAGO.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile

*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*

## MÚSICA

**ESCUELA INTERNACIONAL DE PROFESORES  
VISITANTES IMUC**

Masterclass del violinista barroco Fabio Biondi (Italia)

Fabio Biondi, uno de los violinistas barrocos más destacados de la escena musical actual, dictará una clase magistral de violín con énfasis en la interpretación históricamente informada de obras pertenecientes al período barroco. Biondi ha participado con una gran variedad de conjuntos especializados en música antigua como La Capilla Real de Cataluña, Musica Antiqua Wien, Il Seminario Musicale, La Chapelle Royale y Lés Musiciens du Louvre. En 1990 funda el conjunto Europa Galante, formación musical especializada en la música barroca y con la que se ha presentado en destacados escenarios del mundo.

**MARTES 1 DE AGOSTO, 10:30 HRS.**AUDITORIO IMUC DE CAMPUS ORIENTE UC,  
AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: T: 22354 5225 / [imusica@uc.cl](mailto:imusica@uc.cl)

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile





## CINE MARATÓN DE TWIN PEAKS EN BIBLIOTECA SAN JOAQUÍN

Biblioteca San Joaquín invita a vivir o revivir, o ver por primera vez, los 30 capítulos de las temporadas 1 y 2 de esta intrigante serie de culto estrenada en 1990, de los creadores David Lynch y Mark Frost.

**3 Y 4 DE AGOSTO, 10:00 HRS.**

BIBLIOTECA SAN JOAQUÍN, SALÓN ROJO, 2° PISO.  
AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

[bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl) | [bsaj@uc.cl](mailto:bsaj@uc.cl) | [Biblioteca San Joaquín](#).

## TEATRO UN GRAN NEGOCIO, DE ROGER RUEFF

Dirección de Natalia Grez

Tres hombres se juntan para hacer el negocio de sus vidas. Tienen que atraer a un cliente, a un "pez gordo": de eso depende su futuro. El problema es quién tiene que hacerlo. Es el más nuevo del grupo, el con menos experiencia y con fuertes creencias religiosas.

Elenco: Mateo Iribarren, Daniel Antivilo y Santiago Rodríguez.

**3 DE AGOSTO AL 23 DE SEPTIEMBRE**  
Miércoles a sábado, 20 hrs.

SALA EUGENIO DITTBORN, TEATRO UC, JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO.  
\$8.000 GRAL, \$6.000 ADULTO MAYOR, \$4.000 MIÉRCOLES POPULARES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UC.

[teatro.uc.cl](http://teatro.uc.cl) | [teatrouc@uc.cl](mailto:teatrouc@uc.cl) | [TeatroUC](#) | [TeatroUC.official](#)



Fotografía: Juan Domingo Marinello y Eugenia Paz

## MÚSICA CICLO DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

"Melancholische Sonaten" Sonatas para flauta dulce de Telemann a 250 años de su muerte

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Sonata TWV41:f1 en fa menor*

*Sonata TWV41:a4 en la menor*

*Sonata TWV41:c2 en do menor*

*Sonata TWV41:f2 en fa menor*

*Sonata TWV41:d4 en re menor*

Intérpretes: **Sergio Candia**, flauta dulce; **Sebastián Mercado**, violonchelo barroco;  
**Alejandro Reyes**, órgano de bajo continuo

**SÁBADO 5 DE AGOSTO, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

[Imuc\\_Chile](#) | [Imuc Chile](#)





Ilustración: Paulina Leyton

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor. Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)

## TEATRO INFANTIL **NÜPAAKA, UN VIAJE A NUESTROS ANCESTROS**

Tomás es un niño fanático del computador y los videojuegos. Sin embargo, el destino le tiene preparada una aventura que cambiará sus gustos e intereses cuando en una lluviosa tarde de invierno, un corte de luz repentino lo lleva a descubrir a "Nüpaaka", un antiguo juego de mesa que lo transporta a un viaje mágico por nuestras culturas indígenas ancestrales. Allí, conocerá las costumbres de los kawéskar, aymaras y mapuches.

Autor y director: **Alejandra Araya y Martina Sivori.**

Elenco: **Alejandra Araya, Martina Sivori y Benjamín Silva.**

**5 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE**  
Sábados a las 16 hrs. Domingos a las 12 hrs.

SALA DE CINE, CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
ENTRADA GENERAL: \$3.500. NIÑOS: \$2.500. CONVENIOS: \$2.000.  
T: 2354 6546 Y 2354 6507

[extension.uc.cl](http://extension.uc.cl) | [teatroinfantil@uc.cl](mailto:teatroinfantil@uc.cl)

Teatro Infantil y Familiar UC | TeatroFamiliarUC



MÚSICA

## **CICLO DE CÁMARA IMUC:**

Panorama de la guitarra contemporánea

Parte I

**Christopher Fox** (1955) - *As air, as light*

**Clemens Gadenstätter** (1966) / **Lisa Spalt** (1970) - *Vier Szenen nach Francisco de Goya*

Parte II

**Wieland Hoban** (1978) - *Knokler*

**Georg Friedrich Haas** (1953) - *Quartett für 4 Gitarren*

Intérpretes: **Vicente Araya, Francisco Valenzuela, Luis Castro y Diego Castro,** guitarras.

**MARTES 8 DE AGOSTO, 19:30 HRS.**

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (SALA A1), AV. ALAMEDA 227, SANTIAGO

**JUEVES 17 DE AGOSTO, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 5225

Imuc\_Chile | Imuc Chile



Fotografía: Maglio Pérez

## TEATRO **XUÁREZ, DE LUIS BARRALES**

Dirección de Manuela infante

Una trama delirante, con un lenguaje que cruza la poesía, el español antiguo y el habla actual, y que le da a Inés de Suárez un rol que trasciende el papel de amante al que la ha confinado la historia. El montaje explora en temas de género, poder, arte e historia. Mejor obra y mejor dirección del Círculo de Críticos del Arte 2015.

Elenco: **Claudia Celedón y Patricia Rivadeneira.**

**12 DE AGOSTO AL 15 DE SEPTIEMBRE**  
Miércoles a sábado, 20:30 hrs.

SALA ANA GONZÁLEZ, TEATRO UC, JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO A.  
\$8.000 GRAL, \$6.000 ADULTO MAYOR, \$4.000 MIÉRCOLES POPULARES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UC.

teatro.uc.cl | teatroutc@uc.cl | TeatroUC | TeatroUC.official

## CINE **FESTIVAL DE CINE DE NUEVA ZELANDIA**

En conjunto con la Embajada de Nueva Zelanda se realiza una muestra de películas producidas en los últimos cinco años en dicho país. Algunos filmes son: *Mahana* (2016), de Lee Tamahori; *The Deadlands* (2014), de Toa Fraser; *Hip Hop-eration* (2014) de Bryn Evans; *The Dark Horse* (2014), de James Napier Robertson y *White Lies* (2013), de Dana Rotberg.

**16 AL 22 DE AGOSTO**

Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs. Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.

SALA DE CINE. CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 6546 Y 22354 6507

cine.uc.cl | Cine UC | CineUC



La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)



## ÓPERA ESCENAS DE ÓPERA

Representación de escenas de conocidas óperas del repertorio clásico-romántico, llevada a cabo por un elenco de 8 jóvenes intérpretes, todos promesas del canto lírico nacional.

Asociación Lírica Belcanto: **Raisa Johnson**, soprano. **María José León**, soprano. **Ayleen Romero**, soprano. **Francisca Jünemann**, soprano. **Celeste Reynaga**, mezzosoprano. **Felipe Gelssis**, tenor. **Matías Luna**, barítono. **Pedro Alarcón**, bajo-barítono.

Dirección: **Pablo Salas**.

**16 DE AGOSTO, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA

**f ComplejoLuksicUC**

Coordinador: **Eduardo Jahnke Rojas**, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442



## MÚSICA

### CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

Seis sonatas y partitas de J. S. Bach: parte I

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Sonata n° 1, BWV 1001*

*Partita n° 1, BWV 1002*

Intérpretes: **David Núñez**, violín.

**SÁBADO 19 DE AGOSTO, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

**Imuc\_Chile | Imuc Chile**

LITERATURA **LUGARES SIN PAISAJE**

José Joaquín Parra Bañón, arquitecto de profesión y académico de la Universidad de Sevilla, España, realizará el taller "Lugares sin paisaje: querencia por los paisajes aparentemente baldíos o sobre la construcción verbal de lugares en la literatura iberoamericana".

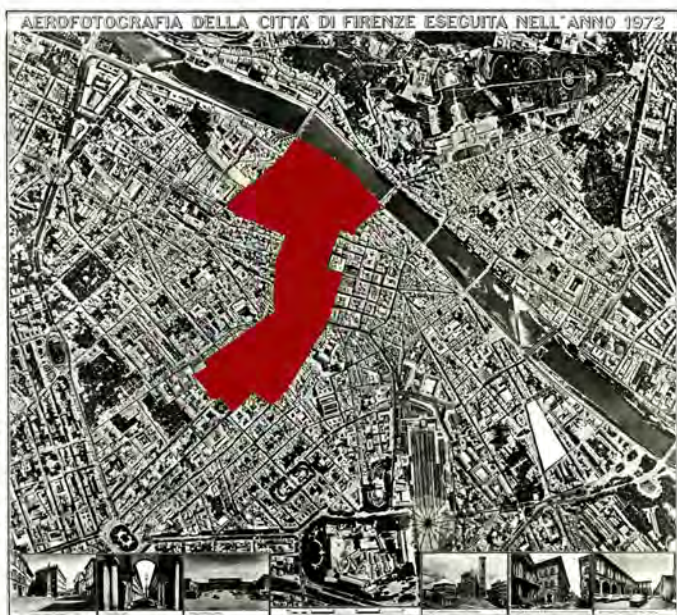
El intelectual estudia los cruces que existen entre arquitectura, poesía, lenguaje y paisaje y ha publicado los libros *Tratados de poliorcética* y *Bárbara arquitectura bárbara, virgen y mártir*.

Coordina: **Sebastián Schoennenbeck**, Facultad de Letras UC

**21 DE AGOSTO DE 2017, 17:00 HORAS**

SALA DE AUDIOVISUALES, FACULTAD DE LETRAS, CAMPUS SAN JOAQUÍN,  
AV. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.

[bdemiguel@uc.cl](mailto:bdemiguel@uc.cl) | [letras.uc.cl](http://letras.uc.cl) | [letrasuc](#) | [Facultad de Letras UC](#)



*Alcuna di Firenze non è stata mai  
fotografata. Firenze è una città  
che si vive, che si sente, che si  
ammina. La fotografia è solo  
un mezzo per catturare un  
momento, un'immagine, un  
aspetto. Firenze è una città  
che si vive, che si sente, che  
si ammina. La fotografia è solo  
un mezzo per catturare un  
momento, un'immagine, un  
aspetto.*



## MÚSICA

**CICLO DE CÁMARA IMUC:**

Encuentro de cuerdas y piano

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) - *Trío op. 1 n° 3 en do menor*

**Gabriel Fauré** (1845-1924) - *Cuarteto op. 15 n° 1 en do menor*

Intérpretes: **Mario Alarcón**, piano; **Rubén Sierra**, violín; **Sashio Carriel**, viola;  
**Fernanda Guerra**, violonchelo.

**MARTES 22 DE AGOSTO, 19:30 HRS.**

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (SALA A1),  
AV. ALAMEDA 227, SANTIAGO

**JUEVES 24 DE AGOSTO, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 5225

[Imuc\\_Chile](#) | [Imuc Chile](#)

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)





## ARTES VISUALES TERRITORIOS ALTERNOS

El Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, y la Escuela de Arte de la UC desarrollaron el proyecto Diálogos del Reconocimiento, donde las Ciencias Sociales y el Arte se funden en un espacio de investigación, creación artística y reflexión. Esta exposición muestra las obras resultantes de equipos de investigación interdisciplinarios, donde científicos sociales y artistas trabajaron con diferentes comunidades indígenas de Chile. Participan los artistas visuales: Francisco Schwember, Mónica Bengoa, Danilo Espinoza, José Mela, Loreto Millalén, Leonardo Portus, Luis Prato e Iván Zambrano.

**23 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE**  
Lunes a sábado, 10 a 20 hrs.

GALERÍA DE ARTE, CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 6546

[extension.uc.cl](http://extension.uc.cl) | [artesvisuales@uc.cl](mailto:artesvisuales@uc.cl) | [f](#) Galería de Arte, Centro de Extensión UC

## MÚSICA Y FLAMENCO

### SUSURROS COLOQUIALES DE PIANO Y FLAMENCO

Puesta en escena de música de compositores españoles de fines de siglo XIX, tales como Albéniz, Granados y Manuel de Falla, acompañados de la danza flamenca, cante jondo y canto lírico.

Intérpretes: **Erika Fritz Roa**, bailaora; **Carolina Robleros**, soprano lírica; **Jonhatan Cuevas**, cantaor flamenco; **Cristina Rodríguez Silva**, piano.

**23 DE AGOSTO, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA

[i](#) ComplejoLuksicUC

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442

## CINE

### EL CINE Y LA GUERRA FRÍA

Muestra de películas que dan cuenta del periodo histórico entre el fin de la Segunda Guerra Mundial y la disolución de la Unión Soviética, el cual estuvo marcado por una guerra ideológica y silenciosa entre Estados Unidos y el bloque soviético. El ciclo incluye cintas como *Dr. Insólito*, de S. Kubrick; *Intriga internacional*, de A. Hitchcock; y *La vida de los otros*, de F. Henckel von Donnersmarck.

**23 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE**

Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs. Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.

SALA DE CINE, CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
ENTRADA GENERAL: \$3.000. CONVENIOS 2X1: GRUPO CINE UC, COMUNIDAD DE LA UC, CLUB LA TERCERA.  
T: 22354 6546 Y 22354 6507

[cine.uc.cl](http://cine.uc.cl) | [f](#) Cine UC | [v](#) CineUC

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)





## CONVERSATORIO DE MÚSICA Y LITERATURA

MÚSICA Y DÉCIMAS EN  
VIOLETA PARRA

Este 2017 se celebran los 100 años del natalicio de Violeta Parra y la Facultad de Letras no ha querido quedar fuera de este festejo, por lo que ha organizado una mesa de conversación en torno a la música y las Décimas de la autora y en la que participan dos grandes especialistas: Nano Stern y Alexis Díaz Pimienta.

Invitados: **Alexis Díaz Pimienta**, decimista y repentista cubano, y **Nano Stern**, músico y compositor chileno. Modera: **Paula Miranda**, académica Facultad de Letras UC.

**25 DE AGOSTO DE 2017, 12.00 HRS.**

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM).  
AV. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 227, SANTIAGO CENTRO.  
ENTRADA LIBERADA.

[bdemiguel@uc.cl](mailto:bdemiguel@uc.cl) | [letras.uc.cl](http://letras.uc.cl) | [letrasuc](https://www.facebook.com/letrasuc) | [Facultad de Letras UC](https://www.facebook.com/Facultad de Letras UC)

## MÚSICA

ESCUELA INTERNACIONAL DE PROFESORES  
VISITANTES IMUC

Masterclass del profesor Alexis Díaz-Pimienta (Cuba)

El maestro repentista Alexis Díaz-Pimienta -escritor, investigador y docente- nos introduce en el fascinante mundo de la décima. Realizará un recorrido por las distintas tradiciones presentes en toda Latinoamérica, otorgando un marco teórico y herramientas prácticas para el aprendizaje de la improvisación en verso. Díaz-Pimienta es director de la Cátedra Experimental de Poesía Improvisada y Subdirector del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (CIDVI), ambas con sede en La Habana, Cuba. Cultiva casi todos los géneros literarios y su obra ha sido traducida a más de siete idiomas. Ha publicado veintiocho libros, la mayoría de ellos ganadores de premios nacionales e internacionales en Cuba y España. Ha escrito también guiones de cine y obras teatrales. Como repentista, ha compartido escenarios con artistas de renombre internacional como Silvio Rodríguez, Jorge Drexler, Javier Ruibal, entre otros.

**LUNES 28 DE AGOSTO, 16:00 HRS.**

AUDITORIO 3 DEL IMUC, CAMPUS ORIENTE UC,  
AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: T: 22354 5225

[imusica@uc.cl](mailto:imusica@uc.cl) | [Imuc\\_Chile](https://www.instagram.com/Imuc_Chile) | [Imuc Chile](https://www.facebook.com/Imuc Chile)





## EXPOSICIÓN INMACULADAS

La Inmaculada, la más bella de las representaciones marianas en el arte virreinal de estos territorios, rodeada de sus símbolos de pureza y perfección, de pie sobre la luna creciente y pisando la cabeza del demonio, constituye una síntesis doctrinal y pedagógica de gran significado en la evangelización. Anticipándose en tres siglos a la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María en 1854, estas imágenes apoyan eficazmente en los siglos XVII y XVIII no sólo una devoción, sino una causa religioso-política de la monarquía católica de los Austrias y después de los Borbones españoles y penetran en las comunidades locales dando nombre a iglesias, capillas, santuarios, cofradías y lugar a esplendorosas fiestas.

**29 DE AGOSTO DE 2017 AL 26 DE ENERO DE 2018.**

**Lunes a sábado, 10 a 20 hrs.**

SALA JOAQUÍN GANDARILLAS INFANTE, CENTRO DE EXTENSIÓN.

ALAMEDA 390, SANTIAGO.

ENTRADA LIBERADA.

VISITAS GUIADAS, INSCRIPCIONES: [apedemonte@uc.cl](mailto:apedemonte@uc.cl)

T: 22354 6572

[extension.uc.cl](http://extension.uc.cl) | [artesvisuales@uc.cl](mailto:artesvisuales@uc.cl)

## MÚSICA

### CICLO DE CÁMARA IMUC:

Cuatro saxofones: un viaje del Viejo Mundo a América

**Gabriel Pierné** (1863-1937) - *Introduction et variations sur un ronde populaire*

**Domenico Scarlatti** (1685-1757) - *Tres piezas (arreglo de Gabriel Pierné)*

**Guido López-Gavilán** (1944) - *¡Qué Saxy!*

Parte II

**Fernando Lerman** (1968) - *Cuarteto de saxofones #1*

**Carlos Silva** (1965) - *Riff, para cuarteto de saxofones*

**Paquito D'Rivera** (1948) - *Tres piezas*

Cuarteto de Saxofones Oriente. **Alejandro Rivas**, saxofón soprano; **Pablo Vega**, saxofón alto; **Miguel Villafruela**, saxofón tenor; **Karem Ruiz**, saxofón barítono.

**MARTES 29 DE AGOSTO, 19:30 HRS.**

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (SALA A1),  
AV. ALAMEDA 227, SANTIAGO.

**JUEVES 31 DE AGOSTO, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL

ENTRADA LIBERADA

T: 22354 5225

📍 [Imuc\\_Chile](#) | 📱 [Imuc Chile](#)







## MÚSICA EL PIANO VERSÁTIL

El pianista chileno Hugo Llanos, radicado en Austria, transita entre los principales hitos musicales para ese instrumento, a través de un pasaje entre el Clasicismo, Romanticismo, período Contemporáneo y la música original chilena del siglo XX.

Hugo Llanos, piano.

**29 DE AGOSTO, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC, VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

**f ComplejoLuksicUC**

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442

## MÚSICA AMC FUNK: NUEVA ERA

Banda que nos presenta una selección de temas originales en estilos de soul, funk y hip-hop, celebrando el lanzamiento de su segundo videoclip.

Integrantes: **Diego Sáez**, cantante; **Felipe Bigda**, MC; **Gonzalo Cuadra**, trompeta; **Felipe Zurita**, saxofón; **Mathias Riquelme**, trombón; **Angel Candia**, Scratch DJ; **Raimundo Barria**, teclados; **Cristóbal Garcés**, guitarra; **Mathias Gantz**, bajo; **Eliel Dixon**, percusión latina; **Joaquín Salvat**, batería. **Nicolás Moris**, sonido.

**30 DE AGOSTO, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC, VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

**f ComplejoLuksicUC**

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442



# step.





# ARTIFICA

LA UC

45 MINUTOS  
CON EL ARTE

La fiesta de las artes en la UC está de regreso y este 2017 trae novedades en su programación y también en sus locaciones.

Estamos felices de anunciar que por primera vez Artifica la UC estará presente en el campus Oriente, con una muestra guiada del trabajo audiovisual realizado bajo el alero de la universidad. El portal web del Archivo Fílmico UC será la puerta de entrada para Oriente y para la disciplina audiovisual a Artifica la UC.

Tenemos también otras novedades, ya que nuestro festival en su versión 2017 sorprende por su diversidad de estilos y conceptos. La música de Artifica la UC este año se amplía a la ópera con la presentación de *Las bodas de Figaro* a cargo de la Ópera UC, y suma nuevas propuestas musicales con la inclusión del jazz en nuestra cartelera, a cargo del ensamble de estudiantes Be-Toc. El programa de música se completa con nuevas presentaciones a cargo del Cuarteto de Cuerdas y la Orquesta de Estudiantes CEEM.

El teatro, por su parte, vuelve a contar entre sus filas a Tryo Teatro Banda, la exitosa y aclamada compañía de teatro juglaresco, con la obra *La Tirana*. Además, La Calderona, compañía dirigida por la profesora Macarena Baeza, nos mostrará el teatro del siglo de oro español como nunca lo hemos visto en su versión de *El retablo de las maravillas*.

Como desde su inicio, Artifica la UC 2017 vuelve a contar con la participación de la compañía de danza moderna Kazé, que este año estrena nueva producción en nuestro festival.

Por último, y como gran cierre de esta versión, Artifica la UC celebra a Violeta Parra en el centenario de su natalicio con un concierto coral dirigido por el maestro Víctor Alarcón, que recorrerá parte del repertorio de la folclorista y artista chilena más universal.

Que no te lo cuenten. En 2017 vuelve a vivir la música, el teatro y la danza con Artifica la UC.

**LAS BODAS DE FÍGARO**

La Ópera UC

*Las bodas de Fígaro*, ópera bufa de Wolfgang Amadeus Mozart, con libreto de Lorenzo da Ponte, sobre la obra homónima de Pierre Augustin de Beaumarchais. En esta ocasión, la destacada ópera del repertorio lírico-cásico será interpretada por la Ópera UC, dejando al desnudo una realidad compleja a través del humor, frescura y austeridad estilística.

Dirección: **Miryam Singer**

Elenco: **Juan Contreras Armijo** (Conde), **Valentina Alvarado** (Condesa), **Arturo Espinosa** (Fígaro), **Molly Flanagan** (Susanna), **Vanessa Rojas** (Cherubino), **Marisol Vega** (Marcellina), **Diego Arellano** (Basilio), **Pablo Santa Cruz** (Antonio, Bartolo), **Marco Marchant** (Don Curzio), **Florencia Novoa** (Barbarina), **Maribel Adasme**, pianista.

**1 DE SEPTIEMBRE:** Liquen Centro Cultural (Villarrica).

Inauguración del Festival Artifica la UC 2017, 19 hrs.

**4 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**5 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA



Fotografía: Diego Campano

**BARTÓK & SHOSTAKOVIC**

Cuarteto de Cuerdas

Un cuarteto de cuerdas compuesto por destacados estudiantes del Instituto de Música UC interpretará un repertorio de dos grandes compositores modernos del siglo XX: el húngaro Béla Bartók (1881–1945) y el ruso Dmitri Shostakovich (1906–1975).

Programa:

**Béla Bartók** - *Cuarteto de cuerdas n.2 Sz. 67*

**Dmitri Shostakovich** - *Cuarteto de cuerdas n.3 op.73 en fa mayor*

Intérpretes: **Fernando Espinoza**, violín I; **Eduardo Browne**, violín II; **Carlos Brito**, viola; **David Carrasco**, violoncello.

**2 DE SEPTIEMBRE:** Liquen Centro Cultural (Villarrica), 19 hrs.

**2 DE OCTUBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**3 DE OCTUBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA

artificalauc

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [artescultura.uc.cl](http://artescultura.uc.cl)





## DANZA **A UN INSTANTE** Kazé

El tiempo nos define y nos incita a seguirlo. Cada instante es una invitación, una oportunidad, una puerta que se abre para después desvanecerse junto a lo que pudo haber sido. ¿Un camino o el otro? *A un instante* habla del tiempo a través del movimiento, de ese constante andar que día a día intentamos seguir y alcanzar en la construcción de la experiencia personal. Ese tiempo que buscamos anclar a un calendario sin espera, ese que corre y modifica todo a su antojo.

Dirección y coreografía: **Andrea Salazar.**

Música: **Ludovico Einaudi, Philip Glass, Max Richter.**

Elenco: **Josefina Correa, Romina Dazzarola, Carolina Hernández, Ángeles Maturana, Josefina Maturana, Patricio Miranda, Trinidad Ribba, Andrea Salazar, Fernanda Silva, Clara Solimano, Manuela Sylleros, Rocío Vallespín, Catalina Vásquez, Valentina Zurob.**

**5 DE SEPTIEMBRE:** Lo Contador, 13 hrs.

**6 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**7 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA




**artificalauc**

*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [artescultura.uc.cl](http://artescultura.uc.cl)*

MÚSICA

## **CHEEK TO CHEEK: DEL SWING AL BEBOP** Ensamble Be-Toc



El Ensamble Be-Toc está conformado por alumnos del Instituto de Música UC, que han desarrollado un interés en conocer, improvisar, y compartir el lenguaje del jazz. Esta música que abunda en películas, programas, bares y festivales por la ciudad ha atraído a múltiples generaciones por su swing, energía y espontaneidad. Para este concierto se reunieron clásicos de los grandes maestros del swing al bebop, dejando una invitación a escuchar, disfrutar e incluso bailar con este concierto.

Programación:

**Thelonious Monk** – *Straight No Chaser*

**Irving Berlin** – *Cheek to Cheek*

**Miles Davis** – *Four*

**John Coltrane** – *Equinox*

**Sonny Rollins** – *Oleo*

**Harry Warren** – *There Will Never Be Another You*

**Antonio Carlos Jobim** – *Wave*

**Errol Garner** – *Misty*

**George Gershwin** – *It Ain't Necessarily So*

**Duke Ellington** – *Caravan*

Intérpretes: **Camilo Roca**, contrabajo; **Diego Oyarzún**, trompeta; **Pablo Vega**, saxofón; **Danilo Ravanal**, batería; **Lucas Schlotfeldt**, Piano.

**5 DE SEPTIEMBRE:** Lo Contador, 13 hrs.

**12 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**13 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA

CINE

## **UNA EXPERIENCIA DE NAVEGACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE 30 AÑOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA.** Archivo Fílmico UC

El Archivo Fílmico UC es una portal web que contiene la producción audiovisual del Instituto Fílmico, la Escuela de Artes de la Comunicación, y Dirección Audiovisual UC, las distintas etapas de la creación audiovisual en la UC. En dos sesiones, los asistentes podrán conocer el portal y acercarse con detalle a la configuración del artista comunicador.

**Sesión 1: La producción audiovisual de la Escuela de Artes de la Comunicación y el artista comunicador.** En el contexto de la Reforma Universitaria, nace la figura del *artista comunicador*, un creador audiovisual reflexivo, que aborda el fenómeno audiovisual en lo expresivo, interroga la realidad chilena, y explora el nuevo potencial de comunicación de la TV.

**Sesión 2: La telenovela La Sal del Desierto. Una expresión del artista comunicador en la producción de TV universitaria.** Se pone en práctica el ideario del *artista comunicador*: la expresión artística, la reflexión sobre la realidad chilena, el intercambio académico, y el diálogo masivo con las audiencias, a través de un género popular.

Curadora: **Susana Foxley.**

**7 Y 14 DE SEPTIEMBRE:** Campus Oriente, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA



TEATRO

## EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Teatro La Calderona

*El retablo de las maravillas* nos cuenta la relación siempre compleja que el teatro puede establecer con la política. En la obra, una pareja de actores y un músico muy joven llegan a un pueblo perdido en el mapa con una maravilla: un retablo ayacuchano cuyos personajes solo pueden ser vistos por los que no son corruptos. Por supuesto, en el retablo no hay nada más que la perfecta narración de Ollanta y Millaray quienes, acompañados por el músico, logran dar vida a todas las «apariciones» fantásticas del retablo. Metateatro, crítica social y especialmente el humor festivo caracteriza uno de los entremeses más importantes de Miguel de Cervantes (1547–1616).

Autor: **Miguel de Cervantes.**

Versión y dirección: **Macarena Baeza.**

Asistente de dirección y coreógrafa: **Daniela López;** Asesoría y composición musical: **Gala Fernández, Paulina Martínez y Mario Avillo;** Producción: **María Belén Contreras;** Vestuario: **Mario Costa;** Escenografía: **Ximena Ulibarri** y equipo.

Elenco: **Daniel Recabarren, Carolina Munitiz, Eloa da Silva, Catalina Jorquera, Francisco Suárez, Felipe Arce y Tomás Riveros.**

**11 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**12 DE SEPTIEMBRE:** Lo Contador, 13 hrs.

**14 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA

MÚSICA

## DE SCHUMANN AL SOLISTA CEEM 2017

Orquesta de Estudiantes CEEM

La Orquesta de Estudiantes CEEM, conformada por iniciativa del Centro de Estudiantes del Instituto de Música UC, vuelve a presentarse en Artifica la UC con una destacada obra del alemán Robert Schumann (1810–1856) y una del solista ganador del Concurso CEEM 2017.

Programa:

**Robert Schumann - Sinfonía n° 4 en re menor op. 120**

**Ganador del Concurso 2017 CEEM - Obra del solista ganador**

Intérpretes: **Orquesta de Estudiantes CEEM.** Dirección: **Paula Torres.**

Asistente de dirección: **Mario Alarcón.**

**25 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**26 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA



artificialauc

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [artescultura.uc.cl](http://artescultura.uc.cl)

Espectáculo teatro-musical con cuatro juglares en escena que cuentan la Leyenda de La Tirana, origen histórico de la mayor fiesta religiosa de Chile. El espectáculo se desarrolla combinando juglarescamente el estilo de la Comedia del Arte (teatro popular renacentista), con los Pupi (títeres italianos con temáticas caballerescas medievales), y los bailes y máscaras del Carnaval andino. La música en vivo se interpreta con instrumentos andinos (sikus – zampoñas, tarkas y charango), y occidentales (guitarra, trombón, cavakinho y percusión).

Dirección y dramaturgia: **Francisco Sánchez.**

Elenco: **Daniela Ropert, Eduardo Irrázabal, Alfredo Becerra, Javier Bolívar.**

Producción: **Carolina González;** Iluminación: **Tomás Urra;** Sonido: **Max Cornejo.**

**26 DE SEPTIEMBRE:** Lo Contador, 13 hrs.

**27 DE SEPTIEMBRE:** San Joaquín, 13 hrs.

**28 DE SEPTIEMBRE:** Casa Central, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA



## VIOLETA PARRA, HUÉSPED ETERNA DEL ABRIL FLORIDO

Coro de Estudiantes UC y Ensemble Concerto Vocale

A 100 años de su nacimiento y 50 de su muerte, se realizará un recorrido por la poesía y canciones de la artista chilena más universal.

Violeta Parra (1917–1967) es una de las folcloristas más importantes de Latinoamérica y considerada como una de las principales creadoras y divulgadoras de la música popular chilena.

Dirección: **Víctor Alarcón.**

Intérpretes: **Coro de Estudiantes UC, Ensemble Concerto Vocale** e instrumentistas invitados.

**3 DE OCTUBRE:** Lo Contador, 13 hrs.

**4 DE OCTUBRE:** San Joaquín. Día del aniversario centenario de Violeta Parra, 13 hrs.

**5 DE OCTUBRE:** Casa Central. Clausura del Festival Artifica la UC, 13 hrs.

ENTRADA LIBERADA

| LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES   |
|---|--|---|
|   |  |   |
| 4   | 5  | 6   |
| <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>Las bodas de Fígaro,<br>de W. A. Mozart<br>La Ópera UC | <b>CASA CENTRAL:</b><br>Las bodas de Fígaro,<br>de W. A. Mozart<br>La Ópera UC<br><b>LO CONTADOR:</b><br>Cheek to cheek,<br>del swing al bebop<br>Ensamble Be-Toc          | <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>A un instante<br>Kazé  |
| 11  | 12   | 13  |
| <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>El retablo de las<br>maravillas<br>La Calderona        | <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>Cheek to cheek,<br>del swing al bebop<br>Ensamble Be-Toc<br><b>LO CONTADOR</b><br>El retablo de las maravillas<br>La Calderona                      | <b>CASA CENTRAL:</b><br>Cheek to cheek,<br>del swing al be-bop<br>Ensamble Be-Toc                   |
| 18  | 19   | 20  |
| 25  | 26   | 27  |
| <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>De Schumann al solista<br>CEEM 2017<br>Orquesta CEEM   | <b>CASA CENTRAL:</b><br>De Schumann al solista<br>CEEM 2017<br>Orquesta CEEM<br><b>LO CONTADOR:</b><br>La Tirana<br>Tryo Teatro Banda                                      | <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>La Tirana<br>Tryo Teatro Banda   |
| OCTUBRE 2   | 3  | 4   |
| <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>Bartók & Shostakovic<br>Cuarteto de Cuerdas            | <b>CASA CENTRAL:</b><br>Bartók & Shostakovic<br>Cuarteto de Cuerdas<br><b>LO CONTADOR:</b><br>Violeta Parra, huésped<br>eterna del abril florido<br>Coro de Estudiantes UC | <b>SAN JOAQUÍN:</b><br>Violeta Parra, huésped<br>eterna del abril florido<br>Coro de Estudiantes UC |

| JUEVES  | VIERNES   | SÁBADO  |
|---|---|---|
|   | SEPTIEMBRE 1  | 2   |
|   | <b>VILLARRICA:</b><br>Las bodas de Fígaro, de<br>W. A. Mozart, La Ópera UC  | <b>VILLARRICA:</b><br>Bartók & Shostakovic<br>Cuarteto de Cuerdas |
| 7   | 8   | 9   |
| <b>CASA CENTRAL:</b><br>A un instante<br>Kazé<br><b>ORIENTE:</b><br>Una experiencia de<br>navegación digital<br>Archivo Fílmico UC                        |   |   |
| 14  | 15  | 16  |
| <b>CASA CENTRAL:</b><br>El retablo de las maravillas<br>La Calderona<br><b>ORIENTE:</b><br>Una experiencia de<br>navegación digital<br>Archivo Fílmico UC |   |   |
| 21  | 22  | 23  |
| 28  | 29  | 30  |
| <b>CASA CENTRAL:</b><br>La Tirana<br>Tryo Teatro Banda  |   |   |
| 5   | 6   | 7   |
| <b>CASA CENTRAL:</b><br>Violeta Parra, huésped<br>eterna del abril florido<br>Coro de Estudiantes UC  |    <b>artificalauc</b> |   |

La programación puede sufrir modificaciones  
por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [artescultura.uc.cl](http://artescultura.uc.cl)



## EXPOSICIÓN TERCERA FERIA DE SUSTENTABILIDAD FACULTAD DE TEOLOGÍA

Tercera Feria anual de Sustentabilidad organizada por Facultad de Teología con la colaboración de Biblioteca de Teología, dirigida a la Comunidad UC y público en general. La feria incentiva una cultura de desarrollo sostenible, con énfasis en los temas de reciclaje, energía, transporte y biocomunidad. Degustación de infusiones elaborados sobre la base de plantas nativas; boldo, matico, bailahuén y cedrón.

### SEPTIEMBRE

PATIO CENTRAL FACULTAD DE TEOLOGÍA, CAMPUS SAN JOAQUÍN.  
AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

Contacto: [bibliotecas.uc.cl](mailto:bibliotecas.uc.cl) | [bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl) | [Biblioteca de Teología](#)

## CINE SÉPTIMO ARTE E IDENTIDAD NACIONAL: CINE CHILENO EN SEPTIEMBRE

Biblioteca de Humanidades organiza ciclo de cine con el Centro de Alumnos de Historia y charla especializada sobre identidad nacional a cargo de Raúl Camargo, director del Festival de Cine de Valdivia (FIC, Valdivia) el día 4 de septiembre.

### 4, 6, 11 Y 13 DE SEPTIEMBRE.

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES.  
AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

[bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl) | [bhum@uc.cl](mailto:bhum@uc.cl) | [Biblioteca de Humanidades](#)

## MÚSICA DE LA ORQUESTA A LA GUITARRA CHILENA

Cuarteto de guitarras que aborda arreglos originales de grandes obras del Clasicismo, Romanticismo y repertorio chileno escritos para este tipo de ensamble.

**Antonin Dvorak** (arr. Rodrigo Saldívar) - *Serenata op. 22*

**Joaquín Rodrigo** (arr. Álex Panes) - *Tres Viejos Aires de Danza*

**Camille Saint-Saens** (arr. Louis Trèpanier) - *Danza Macabra*

**Ástor Piazzolla** (arr. Rodrigo Saldívar) - *Fuga y Misterio*

**Clarice Assad** - *Bluezilian*

**Rodrigo Saldívar** - *Fantasía sobre temas de cueca chilena*

Cuarteto Movimientos: **Rodrigo Saldívar**, guitarra y arreglos; **Benjamín Perego**, guitarra; **Maximiliano Jofré**, guitarra; **Emilio Moscoso**, guitarra.

### 5 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

[ComplejoLuksicUC](#)

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442



## MÚSICA TRÁS EL ALEPH EN VIVO: LABERINTOS DE CRISTAL

Banda que mezcla los estilos de folk, rock y pop utilizando una poética de discursos encriptados, siempre con alusión al folclore y la Nueva Canción Chilena. Estrenan en el Auditorio Luksic su reciente EP *Laberintos de Cristal*.

Integrantes: **Sebastián Rosas**, voz y guitarra; **Ian Nuñez**, voz y teclados; **Camilo Rojas**, voz y teclados; **Fabiola Hidalgo**, batería y voz; **Juan Pablo Astudillo**, bajo; **Fabian Claverie**, guitarra eléctrica; **Jesús Valenzuela**, cajón peruano y percusiones; **Carlos López**, tiple y charango; **Mariana Burgos**, cello; **Juan David Lucio**, sonido.

**6 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860,  
METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5,  
ENTRADA LIBERADA

**i ComplejoLuksicUC**

**Coordinador:** Eduardo Jahnke Rojas,  
ejr@ing.puc.cl, 22354 7442



## MÚSICA CICLO JÓVENES INTÉRPRETES UC: Sonatas

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) - *Sonata para piano y violín en do menor, op. 30 n°2*

**Eugène Ysaÿe** (1858-1931) - *Sonata para violín solo, op. 27 n°6*

**Richard Strauss** (1864-1949) - *Sonata para violín y piano en mi b mayor, op. 18*

Intérpretes: **Bastian Loewe**, violín; **Mario Alarcón**, piano.

**JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 5225

**i Imuc\_Chile | f Imuc Chile**

## MÚSICA CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

Seis sonatas y partitas  
de J. S. Bach: parte II

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata n° 2, BWV 1003

Partita n° 2, BWV 1004

Intérpretes: **David Núñez**, violín.

**SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 5225

**i Imuc\_Chile | f Imuc Chile**

## MÚSICA CONTEMPORÁNEA ENSEMBLE MÚSICA JOVEN

Concierto con obras originales que se estrenan por primera vez en este concierto. Todas son compuestas por estudiantes de composición especialmente para el ensamble.

**Daniel Riffo** - *Inmutación*

**Vicente Olave** - *Paseo Nocturno*

**Álvaro Mendoza** - *Lomolnos Pratirasra*

**Mauro Esparza** - *Al Interior*

**Felipe Gómez** - *Longino*

Intérpretes: **Nicolás Gómez**, violín; **Andrea Larraguibel**, violín; **Belén Rodríguez**, viola; **Marina Campos**, violoncello; **Rodrigo Araya**, clarinete; **Vicente Morales**, flauta; **Camilo Carvajal**, trompeta; **Martín Morales**, piano; **Sebastián Molina**, violoncello.

Director: **Sebastián Molina**.

Director invitado: **Lucas Sepúlveda**.

**11 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860,  
METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5,  
ENTRADA LIBERADA

**i ComplejoLuksicUC**

**Coordinador:** Eduardo Jahnke Rojas,  
ejr@ing.puc.cl, 22354 7442



## DANZA FOLCLÓRICA CUENTAN LAS ISLAS...

Espectáculo de danza folclórica que cuenta una gran historia basándose en las leyendas de las islas de Rapa Nui y Chiloé entre otras a través de un despliegue lleno de colores, texturas y sonidos.

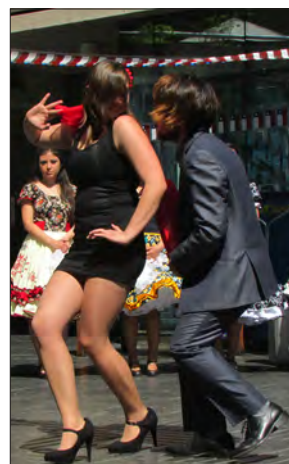
Conjunto Folclórico Almas

**12 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860,  
METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5,  
ENTRADA LIBERADA.

**i ComplejoLuksicUC**

**Coordinador:** Eduardo Jahnke Rojas,  
ejr@ing.puc.cl, 22354 7442





MÚSICA **DIÁSPORA VOLUMEN 1 EN VIVO**

Banda chilena que reinterpreta la música árabe de la diáspora palestina y siria a través de una propuesta contemporánea de la música de oriente en formato orientado al electro-rock.

Mahana Banda. **Christian Jamasmíe**, voz; **Karim Hodali**, laúd; **Víctor Mahana**, guitarra y secuencias; **Vera Maia** y **Daniela Santa Cruz**, coros; **Nadia Garib**, cantante invitada.

**13 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

**ComplejoLuksicUC**

Coordinador: **Eduardo Jahnke Rojas**,  
ejr@ing.puc.cl, 22354 7442

EXPOSICIÓN **LA FERIA EN BIOMÉDICA**

Biblioteca Biomédica ambienta un espacio con un stand estilo feria, exhibe para préstamos series de televisión, videojuegos, documentales y películas de la colección de audiovisuales de la biblioteca.

**13 DE SEPTIEMBRE, 9:00 A 18:00 HRS.**

BIBLIOTECA BIOMÉDICA, PISO – 1.  
AVDA. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 340, SANTIAGO.  
LIBERADA MIEMBROS COMUNIDAD UC.

bibliotecas@uc.cl | bbio@uc.cl | **Biblioteca Biomédica**

MÚSICA **CICLO JÓVENES INTÉRPRETES UC:**  
Hemisferios para oboe y piano

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921) - *Sonata en re mayor, op. 166*

**Ross Edwards** (1943) - *Two pieces for solo oboe*

**Francis Poulenc** (1899-1963) - *Sonata para oboe y piano, FP185*  
- *Mélancolie, FP105*

**Giovanni Daelli** (c. 1800-1860) - *Themes from Verdi's "Rigoletto"*

Intérpretes: **Camila del Pozo**, oboe; **Danor Quinteros**, piano

**14 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.  
T: 22354 5225

**Imuc\_Chile** | **Imuc Chile**

## CINE LAS PELÍCULAS DE JEAN PAUL BELMONDO

Ciclo de películas protagonizadas por uno de los máximos íconos de la Nueva Ola francesa. Algunas películas son: *Aventuras chinas en China*, de Philippe de Broca; *Pierrot el loco*, de Jean Luc Godard; *Stavisky*, de Alain Resnais, y *Sin aliento*, de Jean Luc Godard.

**20 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE**

**Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs.**

**Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.**

SALA DE CINE. CENTRO DE EXTENSIÓN.  
ALAMEDA 390, SANTIAGO.

ENTRADA GENERAL: \$3.000. CONVENIOS 2X1: GRUPO CINE UC, COMUNIDAD DE LA UC, CLUB LA TERCERA.

T: 22354 6546 Y 22354 6507

[cine.uc.cl](http://cine.uc.cl) | [f Cine UC](#) | [t CineUC](#)

## MÚSICA ELECTRÓNICA REGNUM MONERA EN VIVO

Concierto de música electrónica experimental e improvisada, interpretada totalmente en vivo con sintetizadores analógicos de la década de 1970. En los últimos años se han especializado en la reinterpretación de la música de Kraftwerk, Jean Michel Jarré y también en la creación de temas propios.

Sintetizadores análogos: **Roberto Marconi, Jorge Gironás, Luis López.**

**20 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

[f ComplejoLuksicUC](#)

**Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas,**  
[ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442



## MÚSICA CICLO JÓVENES INTERPRETES UC: Historia del piano en cuatro estilos

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - *Preludio y fuga en si menor*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) - *Sonata en do mayor, op. 2 n°3*

**Frédéric Chopin** (1810-1849) - *Sonata para violín y piano en mi b mayor, op.18*

**Felix Mendelssohn** (1809-1847) - *Rondó caprichoso, op.14*

**Claude Debussy** (1862-1918) - *Fuegos de artificio*

- *Estudio para los arpeggios compuestos*

Intérprete: **Martín Cruzat**, piano.

**21 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

AUDITORIO DEL COMPLEJO  
ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

[t Imuc\\_Chile](#) | [f Imuc Chile](#)



## MÚSICA CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC: Seis sonatas y partitas de J. S. Bach: parte III

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

*Sonata n° 3, BWV 1005*

*Partita n° 3, BWV 1006*

Intérpretes: **David Núñez**, violín.

**SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO  
DE CAMPUS ORIENTE UC,  
AV. JAIME GUZMÁN  
ERRÁZURIZ 3300,  
PROVIDENCIA.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

[t Imuc\\_Chile](#) | [f Imuc Chile](#)

*La programación puede  
sufrir modificaciones por  
motivos de fuerza mayor.  
Consultar en  
[www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*





Fotografía: Paula Campos

## TEATRO

**VIOLETA: AL CENTRO DE LA INJUSTICIA, DE TEATRO LA PROVINCIA**

Dirección de Rodrigo Pérez

Un homenaje al universo de Violeta Parra inspirado en el libro *Violeta se fue a los cielos*, de Ángel Parra. Estrenada en 2008, la pieza regresa a escena para conmemorar los 100 años del natalicio de la artista.

Elenco: Marcela Millie, Claudia Vicuña, Francisca Márquez, Sebastián de la Cuesta, José Olavarría y Marco Rebolledo.

**28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE NOVIEMBRE.**

Miércoles a sábado, 20:30 hrs.

SALA ANA GONZÁLEZ, TEATRO UC, JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO. \$8.000 GRAL, \$6.000 ADULTO MAYOR, \$4.000 MIÉRCOLES POPULARES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UC.

teatro.uc.cl | teatrouc@uc.cl | TeatroUC | TeatroUC.official

## EXPOSICIÓN

**CICLO JÓVENES INTERPRETES UC:**

Violonchelo siglo XX

Claude Debussy (1862-1918) - *Sonata para violonchelo y piano en re menor*

Dmitri Shostakovich (1906-1975) - *Sonata para violonchelo y piano, op. 40 en re menor*

Interpretes: **Fernanda Guerra**, violonchelo. **Luis Alberto Latorre**, piano.

**JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HRS.**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,  
VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

Imuc\_Chile | Imuc Chile



Fotografía: Diego Campano

OCTUBRE





## EXPOSICIÓN

**EXPOSICIÓN PROTESTANTISMO Y PENTECOSTALISMO EN CHILE.**

Corporación Sendas

En el contexto de la conmemoración de los 500 años de la Reforma Protestante, el Centro UC Estudios de la Religión, con apoyo de la Biblioteca de Teología, invitan a una exposición bibliográfica y audiovisual de protestantismo y pentecostalismo en Chile. La exposición, presentada por la Corporación Sendas, incluye imágenes documentales y elementos simbólicos de una de las colectividades más representativas del mundo evangélico chileno: las comunidades pentecostales.

## OCTUBRE

HALL CENTRAL FACULTAD Y BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA, CAMPUS SAN JOAQUÍN.

AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

bibliotecas@uc.cl | bteo@uc.cl |  Biblioteca de Teología

## EXHIBICIÓN

**VOLVER A VIOLETA PARRA**

Bibliotecas UC se une a la celebración del natalicio de Violeta Parra, cantautora y folclorista, artista y divulgadora de la música popular de nuestro país.

Se exhibirán libros y discos de la autora, afiches con décimas y versos de su obra. Se proyectarán los documentales *Viola chilensis*, *Violeta Parra bordadora chilena*, y la película *Violeta se fue a los cielos*. Asimismo, se escuchará audio de su obra musical y se realizará presentación en vivo de sus canciones interpretadas por alumnos de Historia UC.

La profesora Paula Miranda, de la Facultad de Letras, presentará la charla "Volver a sentir profundo: Violeta Parra" el martes 3 de octubre, a las 17:00 hrs., en Biblioteca de Humanidades.

## 2 AL 6 DE OCTUBRE

BIBLIOTECAS UC / AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

bibliotecas@uc.cl | bhum@uc.cl |  Biblioteca de Humanidades

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor. Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)

## MÚSICA

**EL MUNDO CORAL DE BENJAMIN BRITTEN PARA VOCES IGUALES**

Una pequeña muestra del vastísimo repertorio coral de Britten, esta vez para voces iguales, que abarcará ciclos de canciones infantiles, la *Missa Brevis en re mayor op. 63* y *Ceremony of Carols*. El programa presenta un crisol de texturas vocales propias de este compositor del siglo XX, con una combinación entre armonías modernistas para su época y facturas compositivas neoclásicas que hacen referencia al Renacimiento.


Coro Femenino Deo Gratias



Directora: Paola Zamora.

3 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

 ComplejoLuksicUC  
Coordinador: Eduardo Jahnke  
Rojas, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442

## MÚSICA

**XIX CICLO DE MÚSICA ANTIGUA IMUC:**

Las tres sonatas en modo menor para clavecín y violín de J. S. Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata IV en do menor, BWV 1017

Sonata V en fa menor, BWV 1018

Sonata I en si menor, BWV 1014

Intérpretes: David Núñez, violín;

Verónica Sierralta, clavecín.

MARTES 3 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC,  
AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

JUEVES 5 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.  
(CONCIERTO DE REPETICIÓN)

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
ENTRADA LIBERADA.

T: 22354 5225

 Imuc\_Chile |  Imuc Chile

## CINE MUJERES

Biblioteca Biomédica organiza el ciclo de cine "Mujeres". Cuatro películas dan visibilidad al tesón, inteligencia y valentía de mujeres que enfrentan la adversidad. Cintas que conmueven y asombran.

Se exhibirán las cintas *Hidden Figures* (2017), *Queen of Katwe* (2016), *Suffragette* (2015) y *Joy* (2015).

**4, 11, 18 Y 25 DE OCTUBRE, 17:00 HRS.**

BIBLIOTECA BIOMÉDICA. SALA DE INSTRUCCIÓN DE USUARIOS, PISO - 2.  
AVDA. LIBERTADOR BERNARDO O' HIGGINS 340, SANTIAGO.  
LIBERADA MIEMBROS COMUNIDAD UC.

bibliotecas@uc.cl | bbio@uc.cl | Biblioteca Biomédica

## CINE 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN RUSA

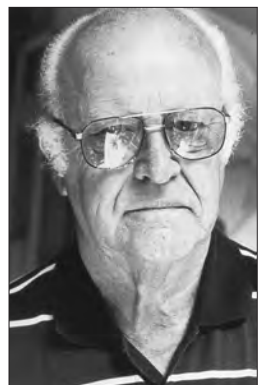
Con motivo del centenario de la Revolución de Octubre se exhibe una selección de películas que abordan este importante proceso histórico. Se incluyen emblemáticos filmes como *El acorazado Potemkin* y *Octubre*, de S. Eisenstein; *La madre*, de V. Pudovkin; *Dr. Zhivago*, de D. Lean, y *Reds*, de W. Beatty, entre otras. La muestra será complementada con el conversatorio *El cine soviético y la estética de la revolución*.

**4 AL 14 DE OCTUBRE**

**Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs. Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.**

ENTRADA GENERAL: \$3.000. CONVENIOS 2X1: GRUPO CINE UC, COMUNIDAD DE LA UC, CLUB LA TERCERA. T: 22354 6546 Y 22354 6507

cine.uc.cl | Cine UC | CineUC



Programa de Investigación y Archivos de la Escena Teatral, Escuela de Teatro UC

## TEATRO

FLORES DE PAPEL,  
DE EGON WOLFF

Dirección de Marcelo Leonart

Una versión renovada del clásico del teatro chileno. Escrita por Egon Wolff en los setenta, la obra confronta a dos extraños: un mendigo y una mujer soltera de clase media. Realismo y metáfora se funden en una sensación de amenaza constante. Esta no es una historia de amor.

Elenco: Alexis Moreno y Mariana Loyola.

**6 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE.**

**Miércoles a sábado, 20 hrs.**

SALA EUGENIO DITTBORN, TEATRO UC, JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO A.

\$8.000 GRAL, \$6.000 ADULTO MAYOR, \$4.000 MIÉRCOLES POPULARES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD UC.

www.teatrouc.cl | teatrouc@uc.cl | TeatroUC.official | TeatroUC

## MÚSICA DE LA TIERRA AL CIELO

La Escuela de Ingeniería recibe a sus colegas del Coro de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Córdoba en Argentina, quienes nos llevan a realizar un recorrido ecléctico a través piezas musicales que transitan desde lo más mundano de las danzas criollas hasta los cantos divinos clásicos y aborígenes.

**M. Castilla, C. Leguizamón** - *Chaya por Toconás* (arr. Fernando Gorgas)

**Atahualpa Yupanqui** - *Cachilo dormido* (arr. Juan Carlos Cucci)

**M. Castilla, C. Leguizamón** - *La Pomeña* (arr. Hugo de la Vega)

**Rodolfo Halfter** - *Tres Epitafios de Miguel de Cervantes Saavedra*

**Bruno Coulais** - *In Memoriam*

- *Kyrie*

**Ola Gjeilo** - *Northern Lights*

- *Pulchra es amica mea*

**Vytautas Miskinis** - *Cantate Domino*

**John Newton** - *Amazing Grace* (arr. Mario Thüring)

**Leonard Cohen** - *Hallelujah* (arr. Roger Emerson)

**Ralf Schmitt** - *Indodana* (Tradicional isiXhosa) (arr. Michael Barrett)

**Coro de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba**

Dirección: Cecilia Croce / Subdirección: Marcelo Lo Mónaco

**6 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.

VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

ComplejoLuksicUC

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)





## MÚSICA CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

Quinteto con piano de Johannes Brahms

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
*Quinteto con piano, op. 34, en fa menor*  
 Intérpretes: **Frida Ansaldi**, violín.  
**Gonzalo Beltrán**, violín.  
**Oriana Silva**, viola.  
**Alejandro Tagle**, violonchelo.  
**Liza Chung**, piano.

**SÁBADO 7 DE OCTUBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
 ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile

## TEATRO INFANTIL

## EL TALLER DE LOS CACHIVACHES

Cuatro inventores comparten un taller de cachivaches donde encuentran objetos que les permiten contar historias y que son usados, desplegados o ensamblados durante la obra. Estos objetos construyen entornos, personifican, visten e incluso pueden ser la banda sonora de cada cuento narrado, ya que construyen –como verdaderos luthiers– instrumentos de percusión, cuerdas y viento, con diferentes materiales y utensilios.

Autor y director: **Gustavo Valdivieso**.

Elenco: **Alejandra Araya, Gonzalo Torrealba, Paloma Geisse y Gaspar Domínguez**.

**7 DE OCTUBRE AL 26 DE NOVIEMBRE**  
 Sábados a las 16 hrs. Domingos a las 12 hrs.

SALA DE CINE, CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
 ENTRADA GENERAL: \$3.500. NIÑOS: \$2.500. CONVENIOS: \$2.000.  
 EXTENSION.UC.CL, T: 22354 6546 Y 22354 6507

teatroinfantil@uc.cl | 📍 TeatroFamiliarUC | 📱 Teatro Infantil y Familiar UC



Paulina Leyton

## MÚSICA

## CONCERTO GROSSO IMUC

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** - *Concerto Grosso en re menor, HWV 328, op. 6 n°10*

**Arcangelo Corelli (1653-1713)** - *Concerto grosso en re mayor, op. 6 n°4*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)** - *Concerto en re menor, RV 565, op. 3 n°11*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** - *Concierto Brandenburgo n°4 en sol mayor, BWV 1049*

**Orquesta de Estudiantes UC.** Concertino-conductor: **Gonzalo Beltrán**. **Camilo Brandi**, clavecín.

**LUNES 9 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.  
 ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile

## LITERATURA

## TRUEQUE DE LIBROS

Biblioteca San Joaquín y Biblioteca de Humanidades invitan a intercambiar libros durante dos días en Campus San Joaquín. La idea es dar vida a los libros dormidos en los estantes de nuestras casas.

**10 Y 11 DE OCTUBRE, 10:00 A 14:00 HRS.**

CAMPUS SAN JOAQUÍN, CAMINO SAGRADO CORAZÓN. AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

bibliotecas@uc.cl | bsaj@uc.cl | 📱 Biblioteca San Joaquín | bhum@uc.cl

📱 Biblioteca de Humanidades

La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor. Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)

## MÚSICA

## XIX CICLO DE MÚSICA ANTIGUA IMUC:

The Royal Consort



William Lawes (1602-1645)- *Pieces for two lutes - Sett en re menor*

Matthew Locke (1621-1677)- *Voluntary II*

William Lawes- *Sett en sol menor*

II parte

William Lawes - *Sett en re menor II*

Matthew Locke - *Fantasia en do*

William Lawes - *Sett en re mayor*

Estudio MusicAntigua UC: Gonzalo Beltrán, violín barroco; David Núñez, violín barroco; Florencia Bardavid, viola da gamba; Gina Allende, viola da gamba; Camilo Brandi, clavecín; Eduardo Figueroa, tiorba y archilaúd.

**MARTES 10 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

**JUEVES 12 DE OCTUBRE, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN).**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL  
ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile

## CINE

## RETROSPECTIVA DE BILLY WILDER

Biblioteca de Humanidades organiza ciclo de cine comentado de películas del productor y director Billy Wilder, seis veces ganador del premio Óscar. El ciclo se realizará los miércoles. El profesor José Giménez, del Instituto de Filosofía UC, comentará filmes.

Cartelera:

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| 10 de octubre:   | <i>Sunset Boulevard</i>            |
| 18 de octubre:   | <i>Witness for the Prosecution</i> |
| 25 de octubre:   | <i>Some Like it Hot</i>            |
| 8 de noviembre:  | <i>The Apartment</i>               |
| 15 de noviembre: | <i>One Two Three</i>               |

**10 DE OCTUBRE A 15 DE NOVIEMBRE, 17:00 HRS.**

BIBLIOTECAS DE HUMANIDADES. AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

bibliotecas@uc.cl | bhum@uc.cl | 📱 Biblioteca de Humanidades



## MÚSICA

## XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN

El Encuentro Internacional de Percusión –organizado por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y auspiciado por el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile– tiene por objetivo compartir y actualizar conocimientos técnico-musicales en torno al arte de la percusión. El encuentro finalizará con un concierto de clausura el día 12 de octubre por la tarde.

**10 AL 12 DE OCTUBRE**

LOS DÍAS MARTES 10 Y MIÉRCOLES 11 SE REALIZARÁ DE 13:00 A 20:00 HRS. EN EL AUDITORIO IMUC DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.

EL JUEVES 12 DE OCTUBRE DE 13:00 A 18:30 HRS. EN AUDITORIO IMUC.

CONCIERTO DE CLAUSURA: 12 DE OCTUBRE DE 17:00 A 22:00 HRS. EN ESPACIO ORIENTE DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE PLAZOS, INSCRIPCIONES Y PRECIO CONTACTAR A: MARÍA PAZ DÍAZ (mpdiaz@foji.cl) / CAROLINA GONZÁLEZ (cgonzalez@foji.cl)

T: 22655 3500

[www.orquestajuvenil.cl](http://www.orquestajuvenil.cl)

*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*

## MÚSICA

## HOMENAJE ROCK A VIOLETA PARRA

Celebración del centenario de Violeta Parra con un montaje que incluye sus canciones más emblemáticas junto con piezas de sus contemporáneos, adaptadas a la estética del rock. Como ya es tradicional, participa un elenco de instrumentistas triestamental de la Escuela de Ingeniería, convocando a profesores y funcionarios que son acompañados por un gran coro.

Iband: **Cristián Escauri**, guitarra y voz; **Daniel Hurtado**, bajo; **Jorge Sandoval**, guitarra; **Eduardo Jahnke**, piano y voz; **Jorge Gironás**, batería.

Coro de Ingeniería UC

Dirección: **Eduardo Jahnke**.

**10 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

**ComplejoLuksicUC**

Coordinador: **Eduardo Jahnke Rojas**, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442

## ARTES VISUALES

## LA ÚNICA VERDAD

Mario Gómez

Mediante una profunda exploración técnica, las obras presentadas en esta muestra del destacado artista nacional Mario Gómez lidian con los problemas del material y el color como agentes de una narrativa propia. Esta se presenta despojada de pausas o coordenadas que ordenen las razones de ser de los silenciosos individuos que habitan sus paisajes, como la maduración del pintar y su relación con la inagotable búsqueda por hallarse tras la imagen. La muestra la componen pinturas sobre tela y papel y esculturas en bronce y cerámica, que resumen la producción del artista de los últimos años.



**10 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE**

Lunes a sábado, 10 a 20 hrs.

GALERÍA DE ARTE, CENTRO DE EXTENSIÓN.  
ALAMEDA 390, SANTIAGO. ENTRADA LIBERADA. T: 22354 6546

[extension.uc.cl](http://extension.uc.cl) | [artesisuales@uc.cl](mailto:artesisuales@uc.cl) |

**Galería de Arte | Centro Extensión UC**

*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en  
[www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*

## MÚSICA

ESCUELA INTERNACIONAL DE PROFESORES  
VISITANTES IMUC

Conferencia etnomusicólogo Jonathan Ritter (EE. UU.)

Enmarcada dentro de su visita a las cátedras de musicología del Instituto de Música, el destacado académico Jonathan Ritter realizará la conferencia "Música testimonial y los desafíos de la memoria en el Perú post-conflicto". El Dr. Ritter -director del programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de California, Riverside, y director del Consejo de la Sociedad de Etnomusicología- tiene una destacada trayectoria como etnomusicólogo experto en música latinoamericana, particularmente de Perú y Ecuador, además de estudiar la relación entre música, memoria y violencia política.

**MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: T: 22354 5225 / [imusica@uc.cl](mailto:imusica@uc.cl)

**Imuc\_Chile | Imuc Chile**

## ARTES VISUALES

## BAZART UC

Feria de arte contemporáneo con más de 40 stands representando a artistas visuales chilenos emergentes o de destacada trayectoria, que exhiben y venden sus obras a precios de taller, es decir sin intermediarios. Se podrán apreciar todas las disciplinas y lenguajes, desde la fotografía, la pintura, el dibujo y la escultura, entre otros.

**15 DE OCTUBRE**

Domingo, 11 a 19 hrs.

PLAZA JUAN DE DIOS VIAL CORREA, CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
ENTRADA LIBERADA. T: 22354 6598

[bazart.uc.cl](http://bazart.uc.cl) | **BazartUC | BazartUC**





MÚSICA

## XIX CICLO DE MÚSICA ANTIGUA IMUC:

Claudio Monteverdi, 450 años: madrigales y motetes a una y dos voces

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Romanesca*  
*Ego flos campi*  
*O viva fiamma*

**Alessandro Piccinini (1566-1638)**

**Claudio Monteverdi**

*Corrente X*  
*Pulchra es*  
*O come sei gentile*

**Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)**

**Claudio Monteverdi**

*Canarios*  
*Laudate Dominum*  
*Salve Regina*

PARTE II

**Claudio Monteverdi**

**Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)**

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

**Claudio Monteverdi**

**Giovanni Girolamo Kapsberger**

**Claudio Monteverdi**

**Alessandro Piccinini (1566-1638)**

**Claudio Monteverdi**

*Non è di gentil core*  
*Aura soave*  
*Canzona V "La Tromboncina"*  
*Io son pur vezzosetta pastorella*  
*Passacaglia*  
*Sancta Maria*  
*Chiaccona*  
*Zefiro Torna*

**Ensemble Il Festino (Francia): Dagmar Saskova**, mezzo soprano; **Barbara Kusa**, soprano; **Manuel de Grange**, tiorba y dirección artística.

**Estudio MusicAntigua UC (Chile): Gina Allende**, viola da gamba; **Florencia Bardavid**, viola da gamba; **Eduardo Figueroa**, tiorba y guitarra; **Camilo Brandi**, clavecín.

**MARTES 17 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

**JUEVES 19 DE OCTUBRE, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL. ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

📍 Imuc\_Chile | 📱 Imuc Chile

MÚSICA

## MÚSICA Y CENSURA EN EL TERCER REICH

Panorama de la "música decadente" de cabaret y vodevil, sujeta a censura o promoción por el Tercer Reich durante la Segunda Guerra Mundial, en las figuras de Kurt Weil y Rosita Serrano.

**Kurt Weil (1900-1950)**

- *Youkali*  
- *Surabaya Johnny*  
- *Alabama Song*  
- *Je ne t'aime pas*  
- *I'm a stranger here myself*

**Rosita Serrano (1914 - 1997)**

- *Roter Mohn*  
- *Es leuchten die Sterne*  
- *Te quiero*  
- *La paloma*  
- *Estrellita*

Intérpretes: **Valentina Villouta**, cantante popular; **Katherine Arriola**, soprano lírica; **Nicolás Petrovich**, piano.

**17 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA. CAMPUS SAN JOAQUÍN UC. VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA

📍 ComplejoLuksicUC

**Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas**, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442



MÚSICA

## RICARDO RUZ: UNA GUITARRA, UN VIAJE Y UN PIRATA

Presentación de una selección de canciones compuestas en diferentes idas y venidas, viajes mundanos y galácticos.

**Ricardo Ruz: guitarra y voz.**

**18 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA. CAMPUS SAN JOAQUÍN UC. VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA.

📍 ComplejoLuksicUC

**Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas**, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442





## CINE CINE Y SUSTENTABILIDAD

En conjunto con la Dirección de Sustentabilidad UC se exhibe una muestra de películas que abordan este tema desde diversas perspectivas. El ciclo incluye filmes como: *Koyaanisqatsi*, de Godfrey Reggio; *Powaqqatsi*, de Godfrey Reggio; *Naqoyqatsi*, de Godfrey Reggio; *Microcosmos*, de Claude Nuridsany y Marie Pérennou, y *Océanos*, de Jacques Perrin y Jacques Cluzaud, entre otros.

**18 AL 29 DE OCTUBRE**

**Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs. Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.**

SALA DE CINE. CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.  
T: 22354 6546 Y 22354 6507

[cine.uc.cl](http://cine.uc.cl) |  [cineuc](#) |  [Cine UC](#)



## MÚSICA ESCUELA INTERNACIONAL DE PROFESORES VISITANTES IMUC

Forum IRCAM en Chile: cursos y workshops sobre tecnología musical (Francia)

Forum IRCAM realizará tres días de cursos y workshops sobre diversos aspectos de la tecnología musical, dictados por Frank Madlener (director de IRCAM), Paola Palumbo (coordinadora del Forum y manager del grupo de investigación de interfaces musicales) y José Miguel Fernández (compositor y productor de música computacional). Además, contará con la participación de destacados diseñadores de música computacional y compositores. El Forum IRCAM es una extensión del IRCAM, institución para la investigación de la música fundada por Pierre Boulez en 1977, que agrupa investigadores, ingenieros, músicos y artistas de todo el mundo en torno a la unión entre ciencia y arte. Creado en 1993, el Forum IRCAM es actualmente una comunidad de más de 6.000 miembros que comparten eventos y experiencias en torno a la tecnología musical.

**19 AL 21 DE OCTUBRE**

**Lugar por definir.**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: T: 22354 5225 / [imusica@uc.cl](mailto:imusica@uc.cl) / [www.musica.uc.cl](http://www.musica.uc.cl)

 [Imuc\\_Chile](#) |  [Imuc Chile](#)

## MÚSICA

## CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

Sombras breves: música para guitarra desde Narváez a Ferneyhough

**Luis de Narváez** (c.1500-1560) - *Diferencias sobre himno "O Gloriosa Domina"*

**Fernando Sor** (1778-1839) - *7ª Fantaisie et Variations brillantes, op. 30*

**Miguel Llobet** (1878-1938) - *El mestre*

**Brian Ferneyhough** (1943) - *Kurze Schatten II*

Intérpretes: **Diego Castro**, guitarra.

**SÁBADO 21 DE OCTUBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA. T. 22354 5225

 [Imuc\\_Chile](#) |  [Imuc Chile](#)



La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.

Consultar en

[www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)

## MÚSICA

## CONCIERTO DE PIANO

**Juan Sebastian Bach** - *Preludio y Fuga en la menor, BWV 897*

**Doménico Scarlatti** - *Sonata para Piano L. 413 en la menor*

**Ludwig van Beethoven** - *Sonata para Piano No. 27 opus 90*

**Frédéric Chopin** - *Nocturno opus 48 No. 1*

**Sergei Rachmaninoff** - *Preludio opus 23 No. 4*

**Héctor Villa-Lobos** - *Preludio - Bachianas Brasileiras No. 4*

**Isaac Albéniz** - *El puerto - Suite Iberia, libro 1 (4.30 min)*

Llinos Martí, piano.

**23 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA. CAMPUS SAN JOAQUÍN UC. VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA.

 [ComplejoLuskicUC](#)

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442

## EXPOSICIÓN

## HALLOWEEN SE VIVE EN BIBLIOTECA LO CONTADOR

Biblioteca Lo Contador celebra Halloween con exhibición de novelas y películas de terror. La biblioteca ambienta sus espacios siguiendo la estética gótica y oscura del cineasta y productor estadounidense Tim Burton.

**23 AL 31 DE OCTUBRE**

BIBLIOTECA LO CONTADOR. AVDA. EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA.

bibliotecas@uc.cl | bcon@uc.cl |  Biblioteca Lo Contador.

## MÚSICA

## XIX CICLO DE MÚSICA ANTIGUA IMUC:

"De carácter": suites al estilo francés

**Matthias Weckmann** (1616-1674) - *Toccata vel Praeludium* - *Partita in D*  
**Georg Friedrich Händel** (1685-1759) - *Suite I en La Mayor*

Parte II

**Jacques Duphy** (1715-1789) - *Suite en re menor*

Intérprete: **Camilo Brandi**, clavecín.

**MARTES 24 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

**JUEVES 26 DE OCTUBRE, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
 ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

 Imuc\_Chile |  Imuc Chile

## MÚSICA

## EN LLAVE DE FEMME

Este montaje, que incluye obras populares y de raíz folclórica latinoamericanas y chilenas, trata de una propuesta artística que une distintos elementos escénicos, logrando embarcar al público en un viaje emocional que inicia desde la conexión con la tierra y la esencia, continúa atravesando el dolor del abandono y la pérdida, para luego irrumpir con un llamado de atención que finalmente desembocará en un final lúdico, lleno de sensualidad y alegría.

**Agrupación Femme Vocal**

**24 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA. CAMPUS SAN JOAQUÍN UC, VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA.

 ComplejoLuksicUC

Coordinador: **Eduardo Jahnke Rojas**, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442



## MÚSICA Y DANZA

## HA NACIDO: ORATORIO EN VOCES Y DANZA

**Johann Sebastian Bach** –

*Selección Oratorio de Navidad*

**Benjamin Britten** –

*A Ceremony of Carols para Coro Femenino*

**María Eugenia Villegas**, arpa.

**Luis González**, piano.

**Agrupación coral Artebruxo.**

**Claudio Cerda**, dirección

**Agrupación de Teatro y Baile, Matías Aravena**, dirección.

**25 DE OCTUBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA,

CAMPUS SAN JOAQUÍN UC

VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA.

 ComplejoLuksicUC

Coordinador: **Eduardo Jahnke Rojas**, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442



## MÚSICA

## XIX CICLO DE MÚSICA ANTIGUA IMUC:

Telemann: conciertos de cámara

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

*Concerto di camera in g TWV 53: g3*

*Introduzione in A TWV 42: C1*

*Concerto in e TWV 53: e2*

*Sinfonia in F TWV 50: 3*

Intérpretes: **Sergio Candia**, flauta dulce y dirección; **Juan Fundas**, oboe barroco; **Diego Villela**, oboe barroco; **Gonzalo Beltrán**, violín barroco; **Karla Bocaz**, violín barroco; **David Núñez**, violín y viola barrocos; **Florencia Bardavid**, alto y bajo de viola da gamba; **Gina Allende**, bajo de viola; **Sebastián Mercado**, violonchelo barroco; **Camilo Brandi**, clavecín continuo; **Eduardo Figueroa**, laúd y guitarra continuo.

**MARTES 31 DE OCTUBRE, 19:30 HRS.**

SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

**JUEVES 2 DE NOVIEMBRE, 13:00 HRS. (CONCIERTO DE REPETICIÓN)**

AUDITORIO DEL COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.  
 ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

 Imuc\_Chile |  Imuc Chile



YON



CINE / EXPOSICIÓN

# BUNKA NO HI: CELEBRANDO EL DÍA DE LA CULTURA JAPONESA

Jornada organizada por Biblioteca de Humanidades sobre la cultura japonesa. Contempla dos conversatorios. "Cultura japonesa" dictado por Isabel Cabaña, académica de la Universidad de Santiago y colaboradora del Centro de Estudios Asiáticos UC. "Animación japonesa", a cargo de OtakUC, seguidores de la cultura nipona, específicamente animés, manga y cosplay, comentarán sobre la animación japonesa.

Acompañará la jornada una exhibición de bibliografía y la proyección de una película animé.

**3 DE NOVIEMBRE, 10:00 A 20:00 HRS.**

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES. AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

[bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl) | [bhum@uc.cl](mailto:bhum@uc.cl) | [Biblioteca de Humanidades](#)

MÚSICA

# CONCIERTOS DESDE LA CÁTEDRA IMUC:

Renacimiento instrumental en el siglo XX  
Obras para flauta y clarinete

**Mario Lavista** (1943) - *Cuicani*

**Silvio Ferraz** (1959) - *Les Silences d'un étrange jardin*

**Cirilo Vila** (1937-2015) - *Tonada para un transeúnte*

**Marcos Stuardo** (1982) - *Tamdems*

Intérpretes: **Karina Fischer**, flauta travesa. **Kathya Galleguillos**, clarinete.

**SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

[Imuc\\_Chile](#) | [Imuc Chile](#)



La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)



MÚSICA

# INTÉRPRETES DEL SIGLO XXI

Este grupo de conciertos de la Temporada IMUC 2017 está concebido como un espacio para nuestros estudiantes destacados, en donde se presentan los alumnos becarios del IMUC y agrupaciones de cámara que han tenido un excelente desempeño durante el año como una manera de vincularlos tempranamente a sus labores profesionales.

**6 AL 9 DE NOVIEMBRE, 19:30 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

[Imuc\\_Chile](#) | [Imuc Chile](#)

CINE

# EL IMAGINARIO DE HAYAO MIYAZAKI 2

Biblioteca San Joaquín invita a disfrutar de las películas del maestro de la animación japonesa, Hayao Miyazaki.

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 8 de noviembre:  | <i>El castillo ambulante</i>         |
| 15 de noviembre: | <i>Nausicaä del valle del viento</i> |
| 22 de noviembre: | <i>El castillo en el cielo</i>       |
| 29 de noviembre: | <i>El viento se levanta</i>          |

**MIÉRCOLES, DEL 8 AL 29 DE NOVIEMBRE, 13:00 Y 17:00 HRS.**

BIBLIOTECA SAN JOAQUÍN, SALÓN ROJO, 2º PISO. AVDA. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

[bibliotecas@uc.cl](mailto:bibliotecas@uc.cl) | [bsaj@uc.cl](mailto:bsaj@uc.cl) | [Biblioteca San Joaquín](#)



## CINE 21° FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE SANTIAGO

El Cine UC es una de las sedes de FIDOCs 2017, importante encuentro anual en que además de exhibirse los mejores documentales chilenos y extranjeros del año, se realizan diversas actividades en torno a este género cinematográfico.

**6 AL 12 DE NOVIEMBRE**

Lunes a domingo.

ENTRADA GENERAL: \$2.500. PRECIOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES.

T: 22354 6546 Y 22354 6507

cine.uc.cl |  cineuc |  Cine UC

## MÚSICA CONCIERTO ORQUESTA INTERFACULTADES UC

La Orquesta Interfacultades UC surge como un proyecto emanado desde estudiantes de diversas carreras de la universidad en búsqueda de un espacio común para interpretar música con instrumentos clásicos. Convoa a integrantes de los diversos niveles, algunos de los cuales dan sus primeros pasos en la música y otros con vasta experiencia tocando en orquestas metropolitanas y regionales. En este concierto inaugural presentarán un repertorio variado que incluye obras tanto del repertorio docto como piezas de música popular, cine y televisión.

Orquesta Interfacultades UC

Eduardo Jahnke, dirección general.

**6 DE NOVIEMBRE, 13:00 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA, CAMPUS SAN JOAQUÍN UC.  
VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5, ENTRADA LIBERADA.

 ComplejoLuksicUC

Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas, ejr@ing.puc.cl, 22354 7442

## MÚSICA XXVII FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA UC



El Festival de Música Contemporánea UC se realiza anualmente desde el año 1991. A lo largo de su trayectoria, se ha constituido en un escenario de referencia para la música contemporánea en Chile y Latinoamérica, con la participación de importantes compositores, conjuntos y solistas nacionales y extranjeros. Su vocación es fomentar y difundir el trabajo de músicos chilenos de todas las generaciones al mismo tiempo que presentar obras de referencia de la creación musical contemporánea internacional.

**11 AL 17 DE NOVIEMBRE, 19:30 HRS.**

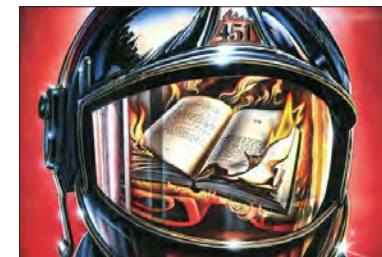
11 AL 13 DE NOVIEMBRE EN EL SALÓN DE HONOR DE CASA CENTRAL UC, AV. ALAMEDA 340, SANTIAGO.

14 AL 17 DE NOVIEMBRE EN LA SALA A1 DEL CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL, ALAMEDA 227, SANTIAGO. ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

 Imuc\_Chile |  Imuc Chile

## LITERATURA I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA FANTÁSTICA Y DE CIENCIA FICCIÓN

¿Qué se entiende por lo fantástico hoy?  
¿Cómo imaginar el presente desde una mirada futurista? ¿Cuál es el lugar de la ciencia ficción en la crítica social? ¿Cómo pensamos, desde la teoría y la literatura, las utopías, las distopías, el cyborg, el cyberpunk, la virtualidad, la otredad, la futurología, el género, la tecnología, el medio ambiente? Estas perspectivas serán discutidas y reflexionadas en el Primer Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, a través de conferencias magistrales, mesas temáticas y mesas redondas en las que participarán académicos y escritores como Ana María Shua (Argentina), Edmundo Paz Soldán (Bolivia), Martín Felipe Castagnet (Argentina), David Roas (España) y Jorge Baradit.



**13 AL 15 DE NOVIEMBRE, 09:00 A 18:00 HORAS**

AUDITORIO DE LETRAS, FACULTAD DE LETRAS, CAMPUS SAN JOAQUÍN.  
AV. VICUÑA MACKENNA 4860, MACUL.

fantastica@letrasdechile.cl | <http://letras.uc.cl> |  letrascu |  Facultad de Letras UC

MÚSICA

## CICLO DESDE LA CÁTEDRA IMUC

Musica in tavola

**Diego Ortiz** (c.1510-c.1570) - *Recercada Segunda sobre La Spagna*  
- *Recercada Tercera sobre La Spagna*

**Anónimo** (Cancionero musical del palacio de los Reyes Católicos) - *Calabaza, no sé, buen amor*

**Garcí Sánchez de Badajoz** (1460-1526) - *Sospiros no me dexéis. Cancionero Musical de Palacio de los Reyes Católicos*

**Diego Ortiz** - *Recercada Ottava sobre la Folia*

**Thomas Morley** (c.1557-1602) - *Farwell Disdainful*  
- *La Girandola*

**Thomas Lupo** (1571-1627) - *Fantasy for 3 Bass Viols*

**Thomas Morley** - *Blow, Shepherds, blow*

**Marin Marais** (1656-1728) - *Suite en sol mayor para tres violas da gamba, Cuarto Libro*

**Michel Lambert** (c.1610-1696) - *Air de cour "Vos mespris chaque jour"*

Intérpretes: **Florencia Bardavid**, viola da gamba y canto; **Luciano Taulis**, viola da gamba; **Gina Allende**, viola da gamba.

**SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE, 17:00 HRS.**

AULA SAN MATEO DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.

ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

🐦 Imuc\_Chile | 📘 Imuc Chile



La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor. Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)

CINE

## MUSICALES

Entretenida selección de películas en las que la música, el canto, el baile y las coreografías son los verdaderos protagonistas. La muestra incluye inolvidables cintas.

**29 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE**

**Miércoles a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs. Sábado, 18:30 y 20:30 hrs.**

ENTRADA GENERAL: \$3.000. CONVENIOS 2X1: GRUPO CINE UC, COMUNIDAD DE LA UC, CLUB LA TERCERA.

T: 22354 6546 Y 22354 6507

[cine.uc.cl](http://cine.uc.cl) | 📺 cineuc | 📘 Cine UC



pic



## EXPOSICIÓN PERMANENTE

**AULA DE ARTE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS**

Exposición de objetos etnográficos de arte indígena –cerámicos, líticos, textiles, maderas y platería– de culturas de la región andina, elaborados por las culturas mapuche, inka, moche, diaguita, Arica, atacameña, Nazca y Tiwanaku, entre otras. Las piezas recorren un periodo temporal que va desde la prehistoria hasta objetos realizados a fines del siglo XIX.

Inscripción a visitas guiadas: [artesvisuales@uc.cl](mailto:artesvisuales@uc.cl) o al 22354 6598.

**LUNES A VIERNES, 10 A 13:30 Y 15 A 19 HRS.**

AULA DE ARTE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS, CAMPUS ORIENTE.  
AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA. ENTRADA LIBERADA.  
(FEBRERO CERRADO)

T: 22354 5645

[extension.uc.cl](http://extension.uc.cl)



*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*

## MÚSICA

**CONCIERTO DE NAVIDAD**

**Orquesta Clásica**

Coro de Ingeniería

**Eduardo Jahnke**, dirección general.

**15 DE DICIEMBRE, 16:30 HRS.**

COMPLEJO ANDRÓNICO LUKSIC ABAROA. CAMPUS SAN JOAQUÍN UC. VICUÑA MACKENNA 4860, METRO SAN JOAQUÍN LÍNEA 5. ENTRADA LIBERADA.

**ComplejoLuksicUC**

**Coordinador: Eduardo Jahnke Rojas**, [ejr@ing.puc.cl](mailto:ejr@ing.puc.cl), 22354 7442

## MÚSICA

**CONCIERTO DE NAVIDAD UC**

El Concierto de Navidad UC, organizado por el Instituto de Música, constituye un acto de acción de gracias siempre esperado por la comunidad universitaria y el público en general. Siendo uno de los eventos tradicionales realizados por el Instituto de Música es, sin duda, un imperdible dentro de nuestra agenda de conciertos.

Mayores detalles de este programa se podrán encontrar, oportunamente, en la página web del IMUC, [www.musica.uc.cl](http://www.musica.uc.cl), como también en las demás redes sociales asociadas al Instituto.

**20 DE DICIEMBRE, 19:30 HORAS.**

TEMPLO MAYOR DE CAMPUS ORIENTE UC, AV. JAIME GUZMÁN 3300, PROVIDENCIA.  
ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225

**Imuc\_Chile** | **Imuc Chile**





# ENERO



**CINE 42° FESTIVAL CINE UC**

Uno de los mejores panoramas cinematográficos del verano es este evento anual que realiza el Cine UC, en que se exhibe una selección exclusiva de estrenos internacionales, las mejores películas que estuvieron en la cartelera durante el año y una muestra de cine chileno. Además, se llevan a cabo presentaciones y charlas abiertas al público.

**18 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2018**

**Lunes a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs.**

SALA DE CINE. CENTRO DE EXTENSIÓN. ALAMEDA 390, SANTIAGO.

ENTRADA GENERAL: \$4.000. CONVENIOS 2X1: GRUPO CINE UC, COMUNIDAD DE LA UC, CLUB LA TERCERA. T: 22354 6546 Y 22354 6507

[cine.uc.cl](http://cine.uc.cl) |  [cineuc](#) |  [cineuc](#)



*La programación puede sufrir modificaciones por motivos de fuerza mayor.  
Consultar en [www.agenda.uc.cl](http://www.agenda.uc.cl)*

**MÚSICA CICLO DE VERANO IMUC 2018**

Durante la primera quincena de enero, como ya es tradicional, el Ciclo de Verano IMUC nos ofrece programas de variados estilos, los cuales se presentarán en el patio frente al edificio de la Facultad de Artes (FAUC). Así, el auditor podrá amenizar las calurosas tardes del mes de enero, en un horario ideal y abierto a todo público.

**ENERO 2018: FECHA Y HORA POR DEFINIR**

Confirmar en [www.musica.uc.cl](http://www.musica.uc.cl)

ENTRADA LIBERADA. T: 22354 5225.

 [Imuc\\_Chile](#) |  [Imuc Chile](#)



ARTES VISUALES, TEATRO, MÚSICA, CINE, EXPOSICIÓN, TEATRO INFANTIL

**JORNADAS CULTURALES DE VERANO 2018**

Esta instancia tiene por objetivo acercar tanto a la comunidad de Villarrica como a la de sus alrededores a las distintas manifestaciones artísticas, las cuales se representan en conciertos musicales, montajes teatrales, ciclos de cine y talleres artísticos. Las actividades son abiertas a todo público y se entregan en forma gratuita, generando una oportunidad tanto para la comunidad de Villarrica con especial énfasis en el público infantil y juvenil.

Se destacan sus talleres formativos en torno a la cultura y las artes.

**15 AL 27 DE ENERO DE 2018**

**Lunes a domingo, 15:30, 18:30 y 20:30 hrs.**

CAMPUS VILLARRICA UC Y LIQUEN CENTRO CULTURAL DE VILLARRICA, O'HIGGINS 501 VILLARRICA. ENTRADA LIBERADA. T: 45241 1667, [vdiaze@uc.cl](mailto:vdiaze@uc.cl)

[www.culturavillarrica.uc.cl](http://www.culturavillarrica.uc.cl)



# EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### CURSO EN FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

En este curso nos daremos el tiempo para observar lo que fotografiamos, lo que seleccionamos, lo que queda dentro o fuera del encuadre y cómo lo componemos. Aprenderemos el funcionamiento de la cámara fotográfica y, por medio de ésta, aprenderemos a entender y representar la obra de arquitectura. En el curso, el alumno aprenderá a contener el espacio en el encuadre, los elementos arquitectónicos, seleccionar la hora idónea para fotografiar, la distancia focal y el ángulo de visión para mostrar el objeto.

**Contenidos (cursos):** Introducción y profundidad de campo, Uso y Conocimiento de la cámara fotográfica, Exposición y salida a terreno, Herramientas de composición, Postproducción digital, Salida a terreno, Color y Cierre del curso.

**Director académico:** Philippe Blanc

**Fechas de inicio y término:** 3 de agosto a 14 de septiembre de 2017

**Días y horarios de clases:** Jueves, de 18:30 a 21:30 hrs.

**Lugar de realización:** Campus Lo Contador

**Valor:** \$190.000

**Contacto:** [educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl](mailto:educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl) | 223545507

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### DIPLOMADO EN ARCHVIZ: SIMULACIÓN Y VISUALIZACIÓN DE ARQUITECTURA

El Diplomado ArchViz, Architectural Visualization, se desarrolla sobre 2 ámbitos de trabajo. El primero indaga la dimensión virtual de la realidad mediante la construcción de una imagen tridimensional de un proyecto; esta imagen puede ser anticipatoria al proyecto, así como también representativa de una obra construida.

En el segundo ámbito, se plantea el cruce entre la dimensión real con la virtual en una navegación tridimensional. El uso del motor Unreal Engine permitirá generar recorridos virtuales del proyecto, así como también establecer una escena con la que se podrá interactuar visualmente mediante la interfaz de realidad virtual (por medio del uso de lentes de visualización tridimensional de un modelo 3D o una imagen. \* El Diplomado incluye los lentes Cardboard de Realidad Virtual para cada alumno.

**Contenidos (cursos):** Visualización I: La Imagen Digital, Visualización II: Realidad Virtual

**Director académico:** Eloy Bahamondes

**Fechas de inicio y término:** 5 septiembre a 25 de noviembre de 2017

**Días y horarios de clases:** Jueves y viernes, 18:30 a 21:30 hrs. Sábado, 9:00 a 15:00 hrs.

**Lugar de realización:** Campus Lo Contador

**Valor:** \$1.180.000

**Contacto:** [educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl](mailto:educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl) | 223545507

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### DIPLOMADO EN DISEÑO DE PAISAJE

En la ciudad contemporánea existe una preocupación creciente por mejorar las condiciones de habitabilidad, a través de la recuperación de la relación del ser humano con la naturaleza, contribuyendo a una vida de mayor bienestar físico y psicológico, a nivel individual y colectivo. En este escenario, es impostergable asumir el desafío de crear un espacio de conocimiento y análisis de las variables que conforman un proyecto de paisaje, en forma articulada e interdisciplinaria, para así definir criterios de intervención, uso y mantenimiento responsables, acordes a las necesidades de los nuevos tiempos.

**Contenidos (cursos):** Taller de Diseño de Proyecto, Material Vegetal: Representación y Gestión de Proyectos de Paisaje

**Directores académicos:** Camila Romero y Francisco Croxatto

**Fechas de inicio y término:** 8 agosto a 7 de diciembre de 2017

**Días y horarios de clases:** Martes y jueves, 18:30 a 21:30 hrs. + 4 salidas a terreno en sábados horario AM

**Lugar de realización:** Campus Lo Contador

**Valor:** \$1.340.000

**Contacto:** [educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl](mailto:educacioncontinua.uc.cl/diplomados.arquitectura@uc.cl) | 223545507

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### DIPLOMADO EN PATRIMONIO CULTURAL: UNA APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINARIA AL PATRIMONIO VIVO

Este diplomado es una plataforma de discusión y debate interdisciplinario en torno al patrimonio, desde la cual se explora la tensión que se genera al momento de entender el pasado desde el presente, para con ello valorarlo, conservarlo y proyectarlo hacia el futuro.

El programa se desarrolla como una mesa en la cual dialoga el mundo público, el privado, la ciudadanía y la academia con el fin de aumentar la discusión sobre temas patrimoniales y formar capital humano avanzado capaz de generar desarrollo en este ámbito a nivel de país.

Del equilibrio entre lo teórico y lo práctico, y a partir del estudio de casos de estudio concretos, se proporcionarán herramientas efectivas para enfrentar los grandes desafíos que el país está enfrentando en cuanto a valoración, conservación e intervención patrimonial.

**Contenidos (cursos):** El patrimonio hoy: Aproximaciones teóricas, Nuevos desafíos para el patrimonio de Chile: Políticas públicas, territorio, y sociedad, Investigación, gestión e intervención patrimonial. De la teoría a la práctica (Taller)

**Director académico:** Umberto Bonomo

**Fechas de inicio y término:** 8 septiembre de 2017 a 13 de enero de 2018

**Días y horarios de clases:** Viernes, 18:30 a 21:30 hrs., y sábados cada dos semanas, de 8:45 a 14:45 hrs.

**Lugar de realización:** Campus Lo Contador

**Valor:** \$1.300.000

**Contacto:** educacioncontinua.uc.cl/ diplomados.arquitectura@uc.cl | 223545507

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### DIPLOMADO EN CONSTRUCCIÓN EN TIERRA: TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Siendo Chile un país donde parte significativa de las construcciones patrimoniales se encuentran edificadas en diferentes técnicas de tierra cruda, resulta fundamental comprender y promover el rol y el valor de esta arquitectura. Este programa busca por un lado apoyar el desarrollo y la profesionalización del oficio y, por otro, enseñar las características principales del material tierra, mediante una combinación equilibrada entre conocimientos teóricos y prácticos. Se proveerá a los alumnos de herramientas para el diseño y construcción contemporáneos e innovadores, al mismo tiempo de promover el respeto, mejoramiento y mantención patrimonial.

**Contenidos (cursos):** Construcción tradicional, Daños y reparaciones, Nuevas tecnologías y experimentación

**Director académico:** Lorena Pérez

**Fechas de inicio y término:** 24 agosto a 2 de diciembre de 2017

**Días y horarios de clases:** Jueves y viernes, 18:30 a 21:30 hrs. Sábado, 9:00 a 17:00 hrs.

**Lugar de realización:** Campus Lo Contador

**Valor:** \$1.300.000

**Contacto:** educacioncontinua.uc.cl/ diplomados.arquitectura@uc.cl | 223545507

## FACULTAD DE LETRAS

### TALLER DE CREACIÓN LITERARIA (NARRATIVA)

El taller de Creación Literaria aborda el proceso de escritura y la diversidad de formas en que éste se hace manifiesto. Se trabajará en la concepción y desarrollo de personajes, la elaboración de espacios y lugares dentro del contexto de la ficción, y la representación de acción, emociones y diálogo en el texto, además de entregar contextos y herramientas básicas para estimular la creación, pero siempre con una prevalencia de la intuición en el momento de escribir.

**Contenidos (cursos):** Construcción de personaje y estructura narrativa, progresión dramática, tono narrativo, el problema del “yo” narrativo, empatía y lenguaje narrativo.

**Coordinador académico:** Mike Wilson

**Equipo docente:** Álvaro Bisama, Alejandra Costamagna, Patricio Jara, María José Viera-Gallo y Mike Wilson.

**Fechas de inicio y término:** Agosto a diciembre de 2017

**Días y horarios de clases:** Por definir

**Lugar de realización:** Centro de Extensión UC

**Valor:** \$388.000

**Contacto:** Rommy Elena Carrasco Cárcamo, recarrasco@uc.cl, 22354 6577  
educacioncontinua.uc.cl



## ESCUELA DE TEATRO

### TALLERES DE TEATRO, 2° SEMESTRE 2017

Los talleres de Teatro UC están diseñados para acercar a la comunidad al mundo del teatro, colaborando así con la difusión social del quehacer cultural de nuestra universidad.

**Contenido:** Taller Introducción a la Actuación y Taller Avanzado de Actuación.

**Equipo docente:** Luis Caviedes, Camila Francovich, Yani Núñez, Juan Francisco Olea, Aranzazú Yankovic.

**Directora académica:** Gala Fernández

De agosto a noviembre.

Martes y jueves, de 19 a 21 hrs | Sábado, de 10 a 14 hrs.

Campus Oriente. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia

**Valor:** \$200.000

**Contacto:** [escueladeteatro.uc.cl](mailto:escueladeteatro.uc.cl) | [extensioateatro@uc.cl](mailto:extensioateatro@uc.cl)

## ESCUELA DE TEATRO

### TALLERES DE VERANO 2018

Taller intensivo de actuación orientado a entregar herramientas básicas de trabajo teatral desde el punto de vista del actor.

**Contenido:** Taller de Actuación Intensivo.

**Equipo docente:** Luis Caviedes, Camila Francovich, Juan Francisco Olea, Aranzazú Yankovic.

**Directora académica:** Gala Fernández

Del 15 al 26 de enero de 2018

Lunas a viernes de 10 a 13 hrs, o de 18 a 21.30 hrs

Campus Oriente. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, Providencia

**Valor:** \$100.000

**Contacto:** [escueladeteatro.uc.cl](mailto:escueladeteatro.uc.cl) | [extensioateatro@uc.cl](mailto:extensioateatro@uc.cl)